



## Les usages de Montaigne dans les œuvres d'Alexandre Dumas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)  
2021, n° 73. varia

Auteur : Angard (Laurent)

Résumé : Si les références à Montaigne dans les œuvres de Dumas ne sont pas si nombreuses, elles nous autorisent cependant de saisir la manière dont l'écrivain du XIXe siècle perçoit l'humaniste et surtout les usages qu'il en fait dans ses œuvres : il lui permet ainsi de réfléchir à la fois sur la manière dont on écrit l'histoire, à l'éducation, à l'art militaire, mais aussi à considérer Montaigne comme un modèle littéraire, en mouvement, tel que l'avait perçu Dumas.

Pages : 59 à 83

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126072

ISBN : 978-2-406-12607-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Alexandre Dumas, intertextualité, Montaigne, Monte-Cristo, réception

[Afficher en ligne](#)