



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 73,  
2021, p. 7-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Note de la rédaction / *Editor's Note* ..... 13

### VIE DE LA SOCIÉTÉ / *LIFE OF THE SIAAM*

Compte rendu de l'Assemblée générale du 31 janvier 2021 /  
*Report of the General Assembly of January 31, 2021* ..... 17

### ARTICLES / *ARTICLES*

Andrée COMPAROT

*Des Confessions aux Essais.*

Des émotions populaires à l'appel du divin /

*From Confessions to Essays.*

*From popular emotions to the call of the divine* ..... 23

Alicia VIAUD

Montaigne lecteur et continuateur de Commynes.

Une filiation politique et morale /

*Montaigne reader and continuator of Commynes.*

*A political and moral lineage* ..... 33

Laurent ANGARD

Les usages de Montaigne dans les œuvres d'Alexandre Dumas /

*The uses of Montaigne in the works of Alexandre Dumas* ..... 59

NOUVELLES PERSPECTIVES MONTAIGNISTES /  
 NEW MONTAIGNIST PERSPECTIVES

ACTES DES JOURNÉES D'ÉTUDES EUROPÉENNES  
 JEUNES CHERCHEURS (28, 29 MAI 2021) /  
 ACTS OF EUROPEAN STUDY DAYS  
 FOR YOUNG RESEARCHERS (MAY 28, 29, 2021)

Clément BEUVIER

« Il les a, de bonne foy, renoncez et quittez ». La bonne foi  
 comme reconnaissance de l'ignorance dans les *Essais* /  
 "Il les a, de bonne foy, renoncez et quittez".

*Good faith as recognition of ignorance in the Essays* . . . . . 87

Luc SAUTIN

Le régime du visuel chez Montaigne /

*The visual regime at Montaigne* . . . . . 107

Rémi ORDYNSKI

L'influence des traditions de consolation avant et dans  
 le premier livre des *Essais*. La phrase, le chapitre, le livre /  
*The influence of the traditions of consolation before and in*

*the first book of Essays. The sentence, the chapter, the book* . . . . . 129

Rebekka MARTIC

« *E mutando sempre paese non mi mancava materia di che pascere  
 la mia curiosità* ». Mobilité et myopies dans les voyages  
 de Montaigne – Équivoques de la curiosité /

"*E mutando sempre paese non mi mancava materia di che  
 pascere la mia curiosità*". *Mobility and myopia in the journeys  
 of Montaigne – Equivocations of curiosity* . . . . . 151

Vittoria FALLANCA

« Farouche et extravagant ».

Les lignes de la pensée montaignienne /

“Farouche et extravagant”.

*The lines of Montaignian thought* ..... 179

Marina PERKINS

« Le plus fructueux et naturel exercice de nostre esprit ».

Conversation et domaine public dans les œuvres  
de Montaigne, Guazzo et Castiglione /

“Le plus fructueux et naturel exercice de nostre esprit”.

*Conversation and public domain in the works*

*of Montaigne, Guazzo and Castiglione* ..... 199

Tommaso GHEZZANI

Consonances between Francesco Patrizi and

Michel de Montaigne. Materials for an *aesthetic* comparison . . . . 213

Nathalie ODDY

Contextures cognitives.

« L'art d'eschafauder » chez Montaigne /

*Cognitive contextures.*

“L'art d'eschafauder” *at Montaigne* ..... 241

Beltrán JIMÉNEZ VILLAR

Montaigne et Descartes, deux attitudes modernes /

*Montaigne and Descartes, two modern attitudes* ..... 263

Jil MULLER

Les « fleaux de nostre ame ».

Les vices dans la pensée de Montaigne et de Descartes /

*The “fleaux de nostre ame”.*

*The vices in the thought of Montaigne and Descartes* ..... 285

LECTURES SUD-AMÉRICAINES CONTEMPORAINES  
 DES ESSAIS AMÉRINDIENS DE MICHEL DE MONTAIGNE /  
 CONTEMPORARY SOUTH AMERICAN READINGS OF THE  
 ESSAIS AMERINDIENS OF MICHEL DE MONTAIGNE

Dossier coordonné par Jean-François Dupeyron, Fabien Lins  
 et Stéphanie Péraud-Puigségur (Université Bordeaux Montaigne) /  
*Coordinated by Jean-François Dupeyron, Fabien Lins and Stéphanie  
 Péraud-Puigségur (Bordeaux Montaigne University)*

- Maria Célia VEIGA FRANÇA  
 Le monde nouveau de Montaigne /  
*The new world of Montaigne* ..... 309
- Felipe CASTAÑEDA  
 La conception du Nouveau Monde  
 d'après la critique de la loi naturelle chez Montaigne /  
*The conception of the New World  
 after Montaigne's critique of natural law* ..... 337
- Maria Cristina THEOBALDO  
 Montaigne, les cannibales et tous les autres dans le monde /  
*Montaigne, the cannibals and everyone else in the world* ..... 357
- Leonardo OLIVEIRA MOREIRA  
 L'autre-sauvage « eu esgard aux regles de la raison ».  
 Majorité ou minorité ? /  
*The other savage "eu esgard aux regles de la raison".  
 Majority or minority?* ..... 375
- Filipe CEPPAS  
 Héritages cannibales.  
 Oswald héritier de Montaigne et vice versa /  
*Cannibal legacies.  
 Oswald heir to Montaigne and vice versa* ..... 413

Celso Martins AZAR FILHO	
Mobilisme et relationnalisme	
dans le chapitre <i>Des cannibales</i> de Montaigne /	
<i>Mobilism and relationalism</i>	
<i>in the chapter Des cannibales by Montaigne</i> . . . . .	431

## NOTULE / NOTULA

Alain LEGROS	
Vente d'un Plutarque annoté par Montaigne /	
<i>Sale of a Plutarch annotated by Montaigne</i> . . . . .	447

## COMPTE-RENDUS / BOOK REVIEWS

Renzo Raghianti, <i>Le lexique du droit dans les Essais</i>	
<i>de Montaigne</i> (Elisabeth SCHNEIKERT) . . . . .	451
<i>Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité</i> , sous la direction	
de Saverio Ansaldi et Raffaele Carbone (MARCO SGATTONI) . . . .	453
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	463