



Le régime du visuel chez Montaigne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2021, n° 73. varia

Auteur : Sautin (Luc)

Résumé : La dimension visuelle de l'écriture de Montaigne n'est pas une simple métaphore. Le regard fournit l'exemple d'une relation dynamique et complexe entre l'œil et l'objet de son attention, relation qui rend compte, pour peu qu'on en note la spécificité, de certains usages de l'image dans les Essais. L'analyse rhétorique de ces traces visuelles ne rend pas toujours compte de leur valeur heuristique et solipsiste. L'image est ici abordée en termes de vertu thérapeutique ou de fascination macabre.

Pages : 107 à 128

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126072

ISBN : 978-2-406-12607-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : visuel, hypotypose, méditation, peinture, subjectivité

[Afficher en ligne](#)