



« Farouche et extravagant »

Les lignes de la pensée montaignienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2021, n° 73. varia

Auteur : Fallanca (Vittoria)

Résumé : Cet article interprète une occurrence du mot dessein au cœur des Essais, qui paraît dans II.8, « De l'affection des pères aux enfants », à l'aune de la force métaphorique, sémantique et visuelle de la ligne et de la linéarité dans la pensée de Montaigne. Il s'agit ici de comprendre le « dessein » des Essais comme quelque chose de non-téléologique, d'égarant, d'« extravagant », afin de proposer une alternative aux lectures « intentionnalistes » qui cherchent à trouver un fil rouge dans le texte.

Pages : 179 à 197

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126072

ISBN : 978-2-406-12607-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : dessin, intention, lignes, linéarité, téléologie, dessin, art graphique

[Afficher en ligne](#)