



Des Confessions aux Essais

Des émotions populaires à l'appel du divin

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2021, n° 73. varia

Array

Array

Résumé : Cet article veut mettre l'accent sur certains points de convergence peu repérés jusqu'ici entre les Confessions et les Essais. Montaigne, lecteur d'Augustin, puise chez le théologien matière à lutter contre les passions en les dénonçant, tout particulièrement dans un contexte de déchaînements collectifs et de destructions. Appel à la conversion pour le premier, appel au divin seul capable de tempérer les passions pour le second, c'est sur ces points essentiels que se rejoignent les deux œuvres.

Nombre de pages : 474

ISBN : 978-2-406-12607-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Montaigne, Confessions, Saint Augustin, guerres de religion, passions, foi, Dieu, infini

[Afficher en ligne](#)