



## Consonances between Francesco Patrizi and Michel de Montaigne

Materials for an *aesthetic* comparison

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)  
2021, n° 73. varia

Auteur : Ghezzani (Tommaso)

Résumé : Cet article entend questionner la relation entre Montaigne et Patrizi. Pour cela, la prise en compte de l'aspect esthétique de leurs écrits est de la plus haute importance. D'un côté, de fortes similarités entre les théories linguistiques exprimées dans les Dialoghi della Retorica de Patrizi et certains passages des Essais pourrait révéler que l'oeuvre de Patrizi serait l'une des sources de Montaigne. D'un autre côté il est pertinent de mettre en avant des consonances théoriques plus générales.

Pages : 213 à 239

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126072

ISBN : 978-2-406-12607-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12607-2.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Patrizi, Montaigne, Langage, Poésie, Merveille

[Afficher en ligne](#)