



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Saveur du savoir Mélanges Alain Legros*, n° 72, 2020 – 2, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11356-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11356-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ / *SOCIETY LIFE*

Actualités de la société / *Society news* 13

Erratum du compte rendu de l'Assemblée générale
du 19 janvier 2019 / *Erratum of the minutes*
of the general meeting of January 19, 2019 15

SAVEUR DU SAVOIR – MÉLANGES ALAIN LEGROS / *THE FLAVOR OF KNOWLEDGE –* *A MISCELLANY ON ALAIN LEGROS*

Blandine PERONA
Saveur du savoir. Invitations à la Gourmandise /
The flavor of knowledge. Invitations to gluttony 19

PAROLES D'AMI·E·S / *FRIENDLY WORDS*

Thomas MOLLIER et Bernard SÈVE
Alain Legros, auteur des *Essais* /
Alain Legros, author of the Essais 23

Laurent GERBIER

« Nous avons donc appris à lire ». Trois leçons d'Alain Legros /
"We therefore learned to read". Three lessons from Alain Legros 29

Anne-Marie COCULA-VAILLIÈRES

Quand la littérature et l'histoire se mettent en ménage.
 L'heureuse rencontre avec Alain Legros /
When literature and history move in together.
A happy encounter with Alain Legros 39

ESCAPADES / ESCAPADES

François ROUSSEL

La joyeuse dissémination d'un savoir rigoureux /
The joyful dissemination of rigorous knowledge 49

Blandine PERONA

Sur le sens du retrait (ou de la retraite)
 dans l'œuvre de Montaigne / *On the meaning of withdrawal*
(or retirement) in the work of Montaigne 63

Dominique BRANCHER

Portrait d'Alain Legros en paumier /
Portrait of Alain Legros as a paumier 71

Thierry GONTIER

« Doctrine sacrée » vs. « humaines fantaisies ».
 Pour une lecture exotérique du chapitre « Des prières » /
"Sacred doctrine" vs. "human fancies".
For an exoteric reading of the chapter "Of Prayers" 85

Olivier PÉDEFLOUS

Repérer et collectionner les livres provenant
 de Montaigne et Rabelais. Un parcours croisé /
Locating and collecting Montaigne's
and Rabelais's books. Crossed paths 101

Romain MENINI Rabelais et Montaigne, lecteurs jumeaux ? (dans les marges du « <i>Giraldus</i> ») / <i>Rabelais and Montaigne, twin readers?</i> (<i>in the margins of "Giraldus"</i>)	109
---	-----

CONVERSATIONS / CONVERSATIONS

Joan Lluís LLINÀS Sur un passage de l'Apologie. Repenser la philosophie contre elle-même, docte ignorance et déraison / <i>On a passage from l'Apologie. Rethinking philosophy against itself— Learned ignorance and unreason</i>	119
Jean BALSAMO Montaigne et le maître d'hôtel du cardinal Caraffa / <i>Montaigne and Cardinal Carafa's maître d'hôtel</i>	131
Violaine GIACOMOTTO-CHARRA De la main à la bouche. Une maison tombée de son terre / <i>From hand to mouth. A house fallen from its mound</i>	141
Philippe DESAN Montaigne ou les contradictions de l'éthique bourgeoise / <i>Montaigne or the contradictions of bourgeois ethics</i>	165
Marie-Luce DEMONET La philosophie soldate de Pierre de Lostal / <i>The soldier philosophy of Pierre de Lostal</i>	181
Résumés/ <i>Abstracts</i>	207