



« Une dispensation si malicieusement ordonnée »

À propos de quatre « contes cruels » dans le chapitre II, 27 des *Essais*, « Couardise mère de cruauté »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2020 - 1, n° 71. varia

Auteur : Sautin (Luc)

Résumé : La réécriture de récits historiques est pour Montaigne l'occasion d'une réflexion sur la place du lecteur dans le dispositif de représentation. À travers une étude des quatre récits « atroces » ajoutés après 1588 par Montaigne à la fin du chapitre « Couardise mère de cruauté » cet article analyse les reconfigurations narratives opérées par l'auteur et montre comment celles-ci visent à affecter la réception du lecteur en le plaçant au centre perspectif des supplices mis en scène.

Pages : 71 à 89

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106470

ISBN : 978-2-406-10647-0

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10647-0.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Représentation, cruauté, réécriture, lecteur, récit

[Afficher en ligne](#)