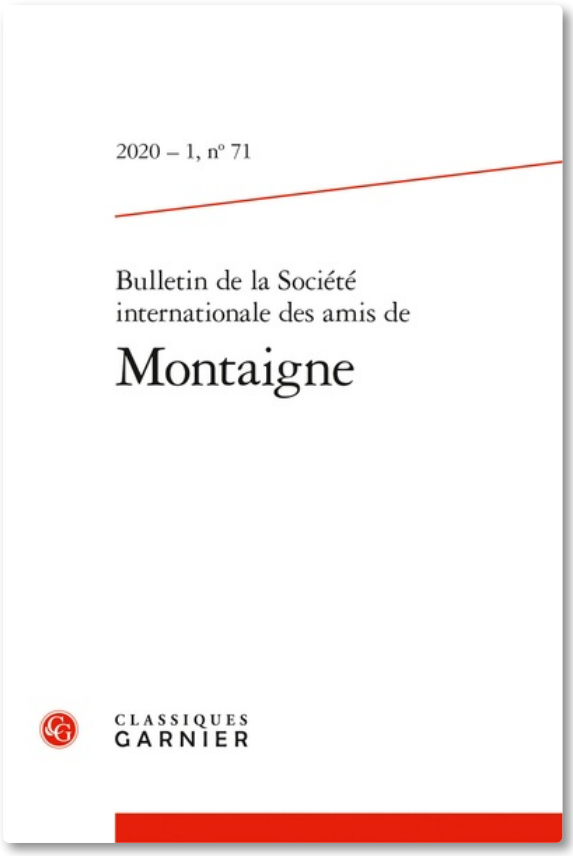


Montaigne lecteur de l’édition rabelaisienne de Politien

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne
2020 – 1, n° 71. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Montaigne a hérité de La Boétie du t. I des *Opera* de Politien, publié chez Gryphe en 1550, dans une réédition du travail éditorial de Rabelais de 1533. Montaigne a-t-il lu Politien? Certains indices suggèrent que oui, notamment son goût pour l’allure poétique « à sauts et à gambades », proche de l’écriture *saltuatim* et *vellicatim* de Politien. Au reste, « Des pouces » (II, 26) fait écho à la miscellanée XLII de l’Italien. Tout indique que Montaigne a lu Politien par-dessus l’épaule de Rabelais.

Pages : 185 à 189

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106470

ISBN : 978-2-406-10647-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10647-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ex-libris, La Boétie, Des pouces, À sauts et à gambades, saltuatim et vellicatim

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier