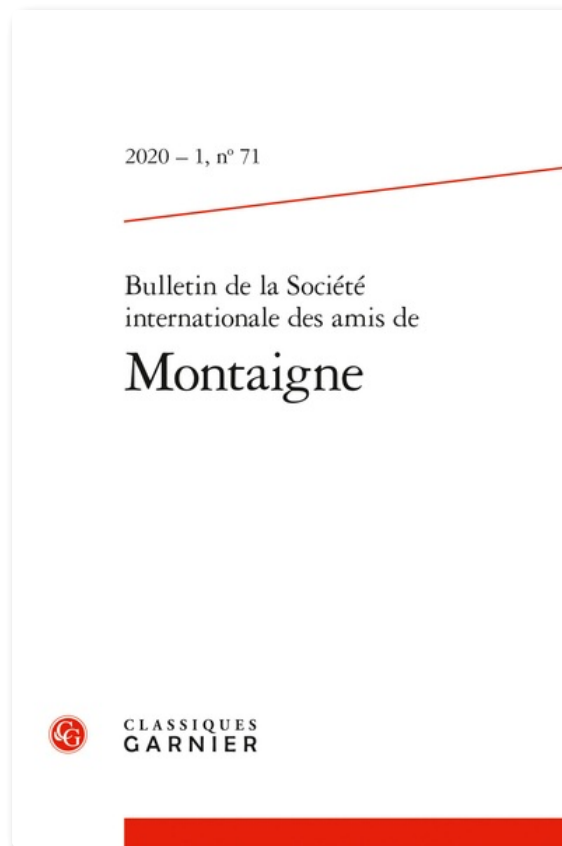




L'animal comme figure du « sage ignorant »

Des paradoxes contre les Lettres à l'« Apologie de Raymond Sebond »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2020 - 1, n° 71. varia

Auteur : Vintenon (Alice)

Résumé : Lecteur des paradoxes humanistes contre les lettres, Montaigne s'approprie librement cette tradition dans l'« Apologie de Raymond Sebond », où il donne une dimension nouvelle à l'ambiguïté caractéristique de ces textes. Le cas des animaux, qui incarnent les avantages de l'ignorance mais ne semblent pas pouvoir être imités par le lettré, participent du caractère déceptif du chapitre, comme le confirme la comparaison avec le bestiaire d'Agrippa et de certains *irregolari* italiens.

Pages : 133 à 152

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106470

ISBN : 978-2-406-10647-0

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10647-0.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ignorance, animaux, exemplarité, paradoxe, Henri-Corneille Agrippa

[Afficher en ligne](#)