



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie chronologique des travaux d'André Tournon consacrés à Montaigne », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 70, 2019 – 2, *Hommage à Jean-Yves Pouilloux et à André Tournon*, p. 89-95

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10153-6.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10153-6.p.0089)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES TRAVAUX D'ANDRÉ TOURNON CONSACRÉS À MONTAIGNE

- « Montaigne et “l’alleure poétique”. Pour une nouvelle lecture d’une page des *Essais* », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, XXXIII, 1, 1971, p. 155-162.
- « Montaigne et l’argent », *O un amy ! Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*, Edited by Raymond C. La Charité, Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1977, p. 290-302.
- « “Apologie de Raymond Sebond” : le paradoxe et l’“Essai” », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 8, décembre 1978, p. 23-31.
- Réflexion et composition dans les Essais de Montaigne*, thèse dactylographiée, Paris, Sorbonne, 1981.
- Résumé de thèse, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, VI, n° 7-8, juillet-décembre 1981, p. 107-113.
- « Le magistrat, le pouvoir et les lois », *Les Écrivains et la politique dans le Sud-Ouest de la France autour des années 1580*, Actes du colloque de Bordeaux, 6-7 novembre 1981, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux III, 1982, p. 67-78.
- Montaigne. La Glose et l’Essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983 (publication remaniée de la thèse de 1981).
- « Self-Interpretation in Montaigne’s *Essays* », *Yale French Studies*, 64, 1983, p. 51-72.
- « Fonction et sens d’un titre énigmatique (III, 6) », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VI, 19-20, 1984, p. 59-68.
- « Traces de lectures. Les notes de Montaigne sur la *Guerre des Gaules* et la *Guerre Civile* », *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Paris, Champion, 1984, p. 59-72.
- « Essai et provocation dans le III<sup>e</sup> Livre (Notes sur les 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> chapitres) », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 21, décembre 1985, p. 5-14.
- « Les jeux de l’“honnesteté” (*Essais*, III, 5) », *La catégorie de l’honneste dans la culture du XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du Colloque International de Sommières II (septembre 1983), Saint-Étienne, Publications de l’Université de Saint-Étienne, 1985, p. 265-274.

- « Les prosopopées ironiques dans les *Essais* », *Rhétorique de Montaigne*, Actes réunis par Frank Lestringant, préface de Marc Fumaroli, conclusion de Claude Blum, Paris, Champion, 1985, p. 113-121.
- « Indications bibliographiques pour l'agrégation », *Renaissance, Humanisme, Réforme*, XI, 21, 1985, p. 61-68.
- « "J'ordonne à mon âme..." Structure d'*essai* dans le chapitre *De l'Expérience* », *L'Information littéraire*, 38, 2, 1986, p. 54-60.
- « L'argumentation pyrrhonienne. Structure d'"essai" dans le chapitre *Des boiteux* », *Cahiers textuel, Montaigne. Les derniers essais*, 2, 1986, p. 73-85.
- « Actualité de Montaigne et de son temps [Belgique, Canada, Danemark, Espagne, États-Unis, Grèce, Italie] », Dossier préparé par A. Tournon et Cl. Blum, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne* VII, janvier-juillet 1987, p. 87-104.
- « Tout dire ou tout désigner », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 88, 5, 1988.
- « De l'éloge à l'*Essai* : le philosophe et les grands hommes », *Prose et prosateurs de la Renaissance, Mélanges offerts à Robert Aulotte*, Paris, SEDES, 1988, p. 187-194.
- Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989.
- « Les prétéritons marquées ou le sens de l'inachèvement », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, Montaigne et les Essais, 1588-1988*, Actes du congrès de Paris (janvier 1988) réunis par Claude Blum, prologue de Marcel Tetel, conclusions et synthèse par Eva Kushner, VII, 13-14-15-16, juillet-décembre 1988-janvier-juin 1989, p. 231-238.
- « "Nostre liberté volontaire..." Le *Contre Un* en marge des *Essais* », *Europe, Montaigne / Jean Tortel*, 729-730, 1990, p. 72-82.
- « Le grammairien, le juriste et l'"humaine condition" », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VII, 21-22, 1990, p. 107-118.
- « Chronologie et Bibliographie de Montaigne », *Europe*, 1990, p. 128-131.
- « Advenu ou non advenu... », *Montaigne et l'histoire*, Actes du colloque international de Bordeaux, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 1988, Paris, Klincksieck, 1991, p. 31-38.
- Montaigne et le nouveau monde, actes du colloque de Paris*, 1992, édit. Cl. Blum, M-L. Demonet, A. Tournon, *Bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne*, VII, 29-30-31-32, juillet-décembre 1992, janvier-juin 1993, 1992.
- « L'étrange semblable », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, Montaigne et le Nouveau Monde*, VII, 29-30-31-32, juillet-décembre 1992, janvier-juin 1993, 1992, p. 249-261.
- « L'auto-exégèse dans les *Essais* », *Op. cit.*, 1, 1992, p. 51-60.
- « Un langage coupé... », *Writing the Renaissance. Essays on Sixteenth-Century French Literature in Honor of Floyd Gray*, Edited by Raymond C. La Charité, Lexington, Kentucky, French Forum, Publishers, 1992, p. 219-231.

- « Que c'est que croire », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, La question de Dieu*, VII, 33-34, juillet-décembre 1993, p. 163-181.
- « Je n'ai jamais lu les *Essais* de Montaigne », *Cahiers textuel, Le Livre I des Essais de Montaigne*, 12, 1993, p. 9-29.
- « Les silences du premier livre », *Montaigne. Études sur le Livre I des Essais*, Seconde journée d'étude du XVI<sup>e</sup> siècle de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, Nice, Association des Publications de la Faculté des Lettres de Nice, 1993, p. 45-61.
- « L'*Essai* : un témoignage en suspens », *Carrefour Montaigne*, édité par Fausta Garavini, Pise-Genève, Edizioni ETS-Slatkine, 1994, p. 117-145.
- « Le maniement logique de l'illogisme, de Montaigne à Verville », *Logique et littérature à la Renaissance*, Actes du colloque de La Baume-les-Aix, 16-18 septembre 1991, édités par Marie-Luce Demonet et André Tournon, Paris, Champion, 1994, p. 219-234.
- « L'énergie du "langage coupé" et la censure éditoriale », *Montaigne et la rhétorique*, édition de John O'Brien, Malcolm Quainton, James J. Supple, Paris, Classiques Garnier, 1995, p. 117-133.
- « Le "bon ange" et le bon usage : Montaigne au purgatoire », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais de Montaigne*, VIII, 1-2-3, janvier-juin 1996, p. 39-53.
- « Vacances intérieures : l'essai du loisir », *Les Loisirs et l'héritage de la culture antique*, Actes du XIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé, édités par Jean-Marie André, Jacqueline Dangel, Paul Demont, Bruxelles, Latomus, 1996, p. 559-566.
- Éditer les Essais de Montaigne*, Actes du colloque tenu à l'Université de Paris IV-Sorbonne les 27 et 28 janvier 1995, réunis par Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997.
- « La segmentation du texte : usages et singularités », *Éditer les Essais de Montaigne*, Actes du colloque tenu à l'Université de Paris IV-Sorbonne les 27 et 28 janvier 1995, réunis par Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 173-195.
- « L'inquiétante segmentation des *Essais* », *Le Discours psychanalytique, La ponctuation*, 18, octobre 1997, p. 277-306.
- « Les convictions d'un sceptique », *Cuadernos de filología francesa*, 10, 1997-1998, p. 83-97.
- « Montaigne », *La Quinzaine Littéraire*, 739, 16 mai 1998, p. 31.
- Michel de Montaigne, *Les Essais*, présentation, établissement du texte, appareil critique et notes par André Tournon, 3 tomes, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.

- « La plasticité des *Essais* », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VIII, 13-14, janvier-juin 1999, p. 45-52.
- « L'exemplaire et la copie », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VIII, 13-14, janvier-juin 1999, p. 71-77.
- « L'« humaine condition ». Que sais-je ? Qui suis-je ? », *Montaigne et la question de l'homme*, coordonné par Marie-Luce Demonet, Paris, P.U.F., 1999, p. 15-31.
- « “Ny de la punctuation”. Sur quelques avatars de la segmentation autographe des *Essais* », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> Siècle*, 17/1, 1999, p. 147-159.
- Montaigne. *La glose et l'essai*, édition revue et corrigée de l'éd. de 1983, précédée d'un réexamen, Paris, Champion, 2000.
- « “Plantant mes choux...” – action et projet », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, Montaigne et l'action*, VIII, 17-18, janvier-juin 2000, p. 89-96.
- « *Suspense* philosophique et ironie : la zététique de l'essai », *Montaigne Studies, La Philosophie et Montaigne*, XII, 1-2, 2000, p. 45-62.
- « Réponses » [à Michel Simonin, « L'exemplaire et l'édition posthume »], *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 17-18, janvier-juin 2000, p. 129-131.
- « Justice oblige », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne, La Justice*, VIII, 21-22, 2001, p. 71-79.
- « “Mouches en lait”. L'inscription des lectures », *Lire les Essais de Montaigne*, Actes du colloque de Glasgow, réunis par Noël Peacock et James J. Supple, Paris, Champion, 2001, p. 75-88.
- « Traces de lecture. Les notes de Montaigne sur la *Guerre des Gaules* et la *Guerre Civile* », *Mélanges barbares. Hommage à Pierre Michel*, édité par Jean-Yves Debreulle et Philippe Régner, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2001, p. 247-253.
- « Le principe de privation », *La poétique des passions à la Renaissance. Mélanges offerts à Françoise Charpentier*, textes réunis et édités par François Lecercle et Simone Perrier, Paris, Champion, 2001, p. 171-184.
- Avec Vân DUNG LE FLANCHEC, *Essais de Montaigne. Livre III*, Neuilly, Atlande, 2002. Nouvelle édition mise à jour : Neuilly, Atlande, 2016.
- « Attitudes et mouvements : Lectures des *Essais* par Marcel Raymond et Jean Starobinski », *Œuvres et critiques*, 27 (2), 2002, p. 179-187.
- « Titres obliques et franches fadaïses », *Méthode !*, 3, automne 2002, p. 81-91.
- « Ébauche de bibliographie sur le Livre III des *Essais* (agrégation 2002-2003) », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, XX, 2, 2002, p. 119-134.
- « D'une veue oblique... », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 25-26, janvier-juin 2002, p. 109-111.
- « Du bon usage de l'édition posthume des *Essais* », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VIII, 29-30, janvier-juin 2003, p. 77-91.

- « Des ajustements énigmatiques », *Des signes au sens : lectures du Livre III des Essais*, Journées d'études du Centre Montaigne de Bordeaux, 14-15 novembre 2002, Actes réunis et édités par Françoise Argod-Dutard, Paris, Champion, 2003, p. 133-150.
- « Le spectre et la glose », *Le mot et sa glose*, sous la direction d'Agnès Steuckardt et Aino Niklas-Salminen, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2003, p. 129-140.
- « Soit que je sois autre moy mesme... », *Self and Other in Sixteenth-Century France*, Proceedings of the Seventh Cambridge French Renaissance Colloquium, edited by Kathryn Banks and Philip Ford, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2004, p. 189-212.
- « La question du préteur », *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d'étude (15-16 novembre 2001), Réunis et publiés par Marie-Luce Demonet et Alain Legros, Genève, Droz, 2004, p. 265-274.
- « La Critique de la folie pure chez Montaigne et Shakespeare », *Shakespeare et Montaigne : vers un nouvel humanisme*, Actes du Congrès de la Société Française Shakespeare, Textes réunis par Pierre Kapitaniak sous la direction de Jean-Marie Maguin, Paris, Société Française Shakespeare, 2004, p. 277-292.
- « "L'heure des parlements dangereuse". Montaigne et le droit de la guerre dans les redditions et prises de villes », *Prendre une ville au XVI<sup>e</sup> siècle. Histoire, arts, lettres*, sous la direction de Gabriel Audisio, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2004, p. 213-228.
- « Justice and the Law : On the Reverse Side of the *Essays* », *The Cambridge Companion to Montaigne*, edited by Ullrich Langer, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 96-117.
- « "Et séparément considérées". Mélancolie : les leurres des lectures synthétiques », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, VIII, 41-42, janvier-juin 2006, p. 159-174.
- « Montaigne o l'"engagement" dello scetticismo », *Giornale Critico Della Filosofia Italiana*, LXXXV, 2006, p. 335-341.
- « Désenseigner. Montaigne et le paradoxe de la pédagogie pyrrhonienne », *Les outils de la connaissance. Enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, sous la direction de Jean-Claude Colbus et Brigitte Hébert, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 325-335.
- « Route par ailleurs ». *Le « nouveau langage » des Essais*, Paris, Champion, 2006.
- Montaigne. La Glose et l'Essai*, édition revue et augmentée remaniée de l'édition de 1983, Paris, Classiques Garnier, 2006.
- « Pour le forum du *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*. Un échantillon doublement probant (Notes critiques sur la nouvelle édition des *Essais* dans la collection de la Pléiade) », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, II, 2, 2<sup>e</sup> semestre 2007, p. 119-124.

- « “Je n’en croirais pas cent uns...” : Montaigne et le statut du témoignage au XVI<sup>e</sup> siècle », *Littérature et Droit du Moyen Âge à la période baroque : le Procès exemplaire*, édité par Stéphan Georget, Paris, Champion, 2008, p. 41-59.
- « Variantes attestées et variantes douteuses », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, III, 1, 1<sup>er</sup> semestre 2008, p. 17-32.
- « André Tournon à Alain Legros » [« Forum »], *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, III, 1, 1<sup>er</sup> semestre 2008, p. 77-79.
- « Un théologien par procuration », « *Dieu à notre commerce et société* ». *Montaigne et la théologie*, Études publiées sous la direction de Philippe Desan, Genève, Droz, 2008, p. 13-23.
- « Nul refusant », *Seizième Siècle*, 4, 2008, p. 47-59.
- « Les palimpsestes du “langage coupé” », *La Langue de Rabelais – la Langue de Montaigne*, Actes du colloque de Rome (septembre 2003) édités par Franco Giacone, Genève, Droz, 2009, p. 351-369.
- « Ce que je discours selon moi... », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, V, 49, 1<sup>er</sup> semestre 2009, p. 41-55.
- « Le doute investigateur : métamorphoses d’un “refrain” de Plutarque dans les *Essais* », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, V, 50, 2<sup>e</sup> semestre 2009, p. 5-22.
- « “*Nobody is perfect*” : “Démoneries” et détours herméneutiques », *Le Socratisme de Montaigne*, études réunies par Thierry Gontier et Suzel Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 323-336.
- « La scansion dans les documents juridiques du XVI<sup>e</sup> siècle, et ses effets sur les écrits d’un ancien magistrat de la même époque », *L’Écriture des juristes, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Études réunies par Laurence Giavarini, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 241-258.
- « Forum : édition des *Essais* », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 52, 2<sup>e</sup> semestre 2010, p. 113-117.
- « Les marques de profération dans les *Essais* », *La Ponctuation à la Renaissance*, Études réunies et présentées par Nathalie Dauvois et Jacques Dürrenmatt, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 163-173.
- « Méprises et affinités », *Montaigne contemporaneo*, a cura di Nicola Panichi, Renzo Raghianti, Alessandro Savorelli, Pisa, Edizione della Normale, 2011, p. 9-28.
- Michel de Montaigne, *Saggi*, Traduzione di Fausta Garavini, Note di André Tournon, Testo francese a fronte a cura di André Tournon, Milano, Bompiani, 2012.
- « Typographèmes. Il sera dit », Compte-rendu par Anne Debrosse, 04/02/2012, *Cornucopia*, Revue en ligne, <http://cornucopia16.com/blog/2014/09/05/typographemes-il-sera-dit/>, *Hermès typographe : les dispositifs typographiques*

- et iconographiques comme instruments herméneutiques (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> s.)*, Colloque de Paris-Sorbonne des 27-28 janvier 2012, <http://cornucopia16.com/blog/2014/09/05/hermes-typographe-les-dispositifs-typographiques-et-iconographiques-comme-instruments-hermeneutiques-xvie-xviiiie-s/>.
- « Coupez ! Ceci n'est pas un article », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 55, 2012, 1, p. 289-293.
- « Après la controverse », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 56, 2012, 2, p. 249-267.
- « Un livre à distance d'examen », *La Librairie de Montaigne*, Proceedings of the Tenth Cambridge French Colloquium, 1-4 September 2008, Edited by Philipp Ford and Neil Kenny, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2012, p. 103-123.
- « Se prononcer dans l'incertitude. "Je ne serais pas si hardi à parler, s'il m'appartenait d'en être cru" », *Certitudes et incertitudes à la Renaissance*, sous la direction de Marie-Thérèse Jones-Davies, Turnhout, Brepols, 2013, p. 115-132.
- « Parole de badin, parole irrécusable », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 76, juin 2013, p. 107-118.
- « "... au premier que je rencontre". Remarques préliminaires sur le double texte de l'édition de référence (Bompiani, Milan 2012) », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 57, 2013, 1, p. 81-99.
- « Ne pas se tromper d'erreur », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 2015, 2 (62), p. 137-147.