



CLASSIQUES
GARNIER

BRANCHER (Dominique), GUERRIER (Olivier), « Avant-propos », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 70, 2019 – 2, *Hommage à Jean-Yves Pouilloux et à André Tournon*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10153-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10153-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Les circonstances de la vie donnent au présent numéro une coloration grave.

Jean-Yves Pouilloux nous a quittés le 27 novembre 2018 ; André Tournon, lui, le 11 février 2019.

Plus que toute autre revue sans doute, le *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne* se devait de rendre hommage à ces deux montaignistes très liés entre eux, et dont les œuvres ont déterminé de façon cruciale les études des cinquante dernières années portant sur l'auteur des *Essais*. En mettant en garde contre les exigences de l'esprit de synthèse, qui annexe de force une pensée complexe et la dénature, en invitant à penser en termes de « configurations textuelles, plutôt que de concepts ou de notions définies à l'intérieur d'un des systèmes accrédités à l'époque de Montaigne », André Tournon a dessiné une voie essentielle pour appréhender la logique déconcertante des *Essais*. C'est grâce à ses études stylistiques et philologiques et à l'ouvrage fondateur de Jean-Yves Pouilloux, *Lire les Essais* (1969), que l'on a pu mesurer à quel point certaines éditions et commentaires ont pu s'employer à museler le « monstre philosophique et littéraire » des *Essais*. À Urbino, en juin 2015, Jean-Yves Pouilloux donnait dans le cadre de l'Atelier Montaigne une magnifique conférence, intitulée « Montaigne, l'arrêt ou la renaissance de la pensée ». L'arrêt serait donc le moment d'un ressaisissement intérieur, pour mieux bondir et rebondir sur les idées reçues. C'est précisément ce que permet la ponctuation singulière de Montaigne, et Jean-Yves Pouilloux rendait alors hommage au travail fondamental d'André Tournon, qui a restitué les retouches de ponctuation absentes dans les premières éditions posthumes. Car cette pensée, qui procède par sursauts, hoquets, déboîtements, épouse le mouvement d'une phrase auxquelles ces retouches autographes (majuscules de scansion, césures) impriment des inflexions insolites, étrangères aux modes d'argumentation traditionnels.

L'un et l'autre furent responsables éditoriaux du *BSAM*. Jean-Yves Pouilloux le fut de 2005 à 2012, succédant à André Tournon qui s'en chargea lui en 1994-1995 avec Françoise Charpentier, puis seul une dizaine d'années.

Les textes ici réunis évoquent l'importance des travaux de nos deux maîtres et amis, comme l'empreinte que leurs personnes ont laissé sur celles et ceux qui furent leurs compagnons de route. S'ils sont écrits dans le souvenir, ils portent aussi témoignage de la pérennité de leurs messages et de leurs capacités d'éveil.

Dominique BRANCHER
Olivier GUERRIER