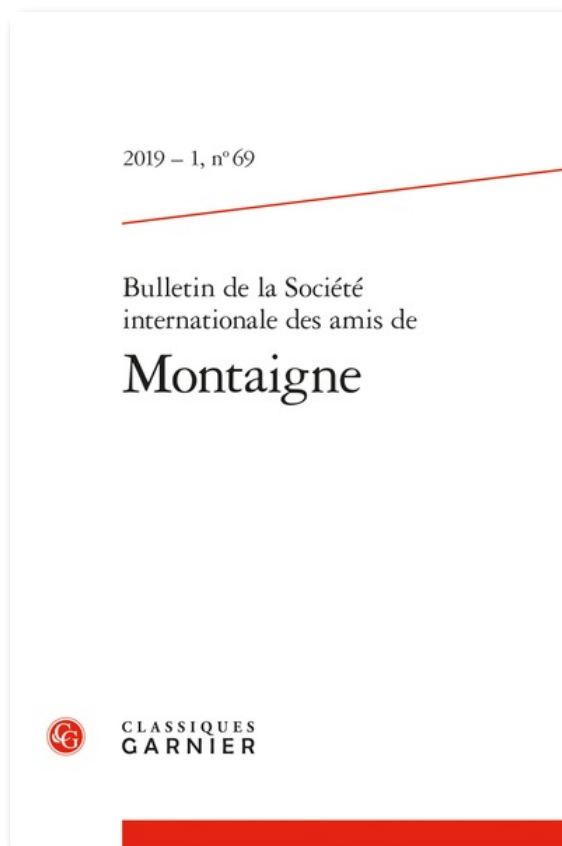




Les *Essais* de Montaigne, un « exercice spirituel » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2019 - 1, n° 69. varia

Auteur : Tsakas (Aurélie)

Résumé : La notion d'« exercice spirituel » permet-elle d'analyser la dimension méditative des *Essais* : ce que médite Montaigne, comment et dans quel but ? S'il reprend ces pratiques, il en renouvelle la forme et les objectifs, en élaborant une méthode originale qui mêle les influences et établit un nouveau rapport à soi. Il revient à sa propre nature (sa « complexion naturelle » ou « forme maîtresse ») plutôt qu'à la Nature, et reconstruit artificiellement un rapport plus simple et naturel à lui-même.

Pages : 115 à 121

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097662

ISBN : 978-2-406-09766-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09766-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Exercice spirituel, technique de soi, méditation, écriture méditative, rapport à soi, *Essais*, Montaigne, Hadot, Foucault

[Afficher en ligne](#)