



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 69,
2019 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09766-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09766-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Armelle ANDRIEUX

Compte-rendu de l'Assemblée générale du 19 janvier 2019 /

Report on the Extraordinary general meeting of January 19, 2019 11

VARIA

Arlette JOUANNA

Montaigne, entre service public et service privé /

Montaigne, between public and private service 17

Andrée CAMPAROT

La suffisance dans les *Essais* de Montaigne. Du rêve à la réalité /

Suffisance in the Essais. From dreams to reality 31

Fabien Pascal LINS

Quatre pistes de lecture autour des *essais amérindiens*

de Michel de Montaigne /

Four reading perspectives

for Michel de Montaigne's Native American essays 43

Yves LOUAGIE

Le *Duomo di Prato* et la vision artistique de Montaigne /

The Duomo di Prato and Montaigne's artistic vision 65

François ROUGET Montaigne et le manuscrit de la réforme des procédures des syndics de Béarn (8 mai 1854) / <i>Montaigne and the manuscript of the syndical procedure reform in Béarn (May 8, 1854)</i>	87
---	----

THÈSE SOUTENUE

Aurélié TSAKAS Les <i>Essais</i> de Montaigne, un « exercice spirituel » ? / <i>Montaigne's Essais, a "spiritual exercise"?</i>	115
---	-----

COMPTE RENDU

Arlette Jouanna, <i>Montaigne</i> (Claire COUTURAS)	125
Résumés/ <i>Abstracts</i>	131