



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés/Abstracts », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 68, 2018 – 2, p. 155-158

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09085-4.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09085-4.p.0155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Anna BETTONI, « L'édition vénitienne de la *Theologia naturalis* de 1581 et Montaigne »

Une édition vénitienne de la *Theologia naturalis* de Sebond, parue à quelques mois de distance du passage de Montaigne par Venise en novembre 1580 et pourvue par son imprimeur d'une « Præfatio » qui semble remplacer le prologue mis à l'*Index*, peut être analysée comme l'aboutissement d'un parcours, philosophique et linguistique. Le contexte de la Sérénissime permet de voir ce parcours comme ayant été accompli par Montaigne et par l'imprimeur vénitien dans le cadre d'un même réseau intellectuel.

A Venetian edition of Theologia naturalis by Sebond, published a few months away from the passage of Montaigne by Venice on November 1580, and provided by his printer with a « Præfatio » which seems to replace the Prologue set in the Index, can be analyzed as the culmination of a path, philosophical and linguistic. The study of the context of the Serenissima allows to see this path as accomplished by Montaigne and the Venetian printer as part of the same intellectual network.

Carlo CAPPA, « Un cosmopolitisme électif. Accomplir l'homme par l'éducation »

Dans « De l'institution des enfants », on peut saisir des résonances avec d'autres lieux textuels, qui confèrent à l'image de l'éducation plusieurs fonctions différentes, ce qui rend ce chapitre une composante essentielle pour comprendre l'effort de Montaigne pour positionner sa réflexion – et son portrait en tant qu'intellectuel – dans un milieu culturel précis. Cette contribution propose une interprétation de l'éducation en liaison avec les thèmes de la conversation, du voyage et de l'expérience.

In the chapter Of « Institution and Education of Children », we can hear the echoes of different passages of the book, which give precise functions to the image of education : the chapter so becomes an essential component for understanding Montaigne's intention of placing his thought – and his portrait as an intellectual – inside a specific cultural sphere. This article proposes an interpretation of education linking it with other themes : conversation, voyage, and experience.

Raffaele CARBONE, « Montaigne, la Méditerranée et les différences culturelles »

Considéré comme un penseur qui a élaboré une réflexion pénétrante sur le Nouveau Monde, Montaigne n'est pas moins attentif aux rapports de force et aux constellations culturelles de la Méditerranée. Cet article montre, d'une part, que le monde méditerranéen apparaît chez Montaigne comme une configuration de différences, de transgressions, de passeurs culturels et, d'autre part, que la découverte du Nouveau Monde le pousse à situer la Méditerranée dans un champ plus large.

Regarded as a thinker who developed a penetrating reflection on the peoples of the New World, Montaigne is no less attentive to the balance of power and cultural constellations of the Mediterranean. This article shows, on the one hand, that the Mediterranean world appears in Montaigne as a configuration of differences, transgressions, cultural mediators and, on the other hand, that the discovery of the New World spurs him to position the Mediterranean within a wider context.

Valerio CORDINER, « Le dernier rempart contre la violence du temps »

Le pacifisme de Montaigne pendant les guerres civiles n'est pas une attitude isolée, mais rejoint en réalité l'opinion de la majorité silencieuse de la population française. Une lecture du *Journal* de Gouberville en témoigne et permet de surcroît de déceler entre les deux auteurs, au-delà d'une orientation commune, des affinités de caractère et une compréhension semblable des causes réelles du conflit.

Montaigne's pacifist attitude during the Civil Wars was not an exception. Conversely, it reflects the opinion of the silent majority of the French population. This is self evident if we take into consideration Gouberville's attitude in his Journal. The comparison between Gouberville and Montaigne reveals a similar outlook, and a similar way of understanding the conflict and its causes.

Giovanna DEVINCENZO, « Les "après-dînées" de la rue Saint-Honoré, ou Marie de Gournay amoureuse de la langue française »

Cette contribution entend illustrer l'apport des idées de Marie le Jars de Gournay au débat sur la langue française entre XVI^e et XVII^e siècle, se concentrant notamment sur le rôle clé joué par les « après-dînées » qui se tenaient chez elle, rue Saint-Honoré, autour de l'année 1630. C'est au cours de ces rencontres que s'affirme de plus en plus l'exigence d'un instrument de sauvegarde de la langue française, suivant les modèles italiens de l'*Accademia fiorentina* et de l'*Accademia della Crusca*.

Despite her controversial reputation, Marie le Jars de Gournay provided a remarkably influential contribution to several major debates of her time. In particular, her involvement

in the linguistic field should be better focused in order to point out to which extent the ideas circulating in her literary circle enriched the history of French language and even played a part in the founding of the Académie Française.

Carlo MONTALEONE, « Montaigne, pratique de l'oubli et erreurs de perspective »

Récemment on a parlé de manière erronée d'une pratique de l'oubli chez Montaigne. En réalité, Montaigne n'a jamais entendu parler de l'oubli comme d'un pouvoir prêt à être utilisé à plaisir. L'oubli ne peut pas être l'élément constitutif d'une pratique, à moins qu'il n'existe pas un monde où soient possibles des pratiques totalement dépourvues d'éléments volontaires. De ce point de vue, les pages où Montaigne utilise les données de la mémoire comme avant-poste de l'esprit sont très intéressantes.

Recently some critics have analysed the pratique de l'oubli in Montaigne with a very inadequate attitude. In fact, Montaigne never intended l'oubli as it were a power ready to use freely. L'oubli cannot be the element from which a practice could be derived, unless exists a world where practices completely deprived of volontier elements exist. From this point of view, the pages where he considers memory.

Renzo RAGGHIANI, « “Je leur eusse plustost ordonne de l'ellebore que de la cicue”. *L'occasio legis* »

Polysémique, le terme « justice » est pour Montaigne non dénué d'indétermination. Par son activité au parlement de Bordeaux, il prend conscience de l'absence de fondements théorique et pratique de la justice. Cela implique son scepticisme juridique qui distingue entre la *ratio* de la loi et l'*occasio*. Ainsi, lors de la répression judiciaire des sorcières, médecins et ecclésiastiques se font entendre contre cette chasse. Les prises de position de Montaigne ne sont donc ni isolées, ni originales.

In Montaigne “justice” is a polysemic word, connoted by a degree of indetermination. The absence of a theoretical and practical foundation of justice is closely connected to Montaigne's experience as a member of the parliament of Bordeaux. This implies a juridical skepticism. Therefore, it is necessary to distinguish between ratio and occasio of law, and when physicians and clerics will oppose the repression of witchcraft, Montaigne will not express an isolated, nor original opinion.

Marco SGATTONI, « En passant par Bâle »

En 1580, Montaigne quitte la France, emportant une copie de ses *Essais*, qui lui sera confisquée à Rome pour être soumise au jugement de la censure. En chemin, il semble mener une sorte d'enquête sur l'urgence politique de mettre un terme aux

guerres de religion : il décide de séjourner dans la tolérante Bâle, où il se confronte aux héritiers intellectuels des hérétiques italiens, avec des idées qui prennent forme en ce terre du milieu et, en particulier, avec le naturalisme aristotélicien.

In 1580 Montaigne leaves France, carrying a copy of his own Essais which will be confiscated in order to be examined by the Vatican's censure. On the way to Rome, he seems to conduct a sort of investigation into the urgent political need to stop the religious conflicts : he chooses to stay for a while in the open-minded (tolerant) city of Basel, where he cherishes the opportunity to face the intellectual heirs of the Italian heretics and the ideas taking shape in such a middle ground, especially the Aristotelian natural philosophy.