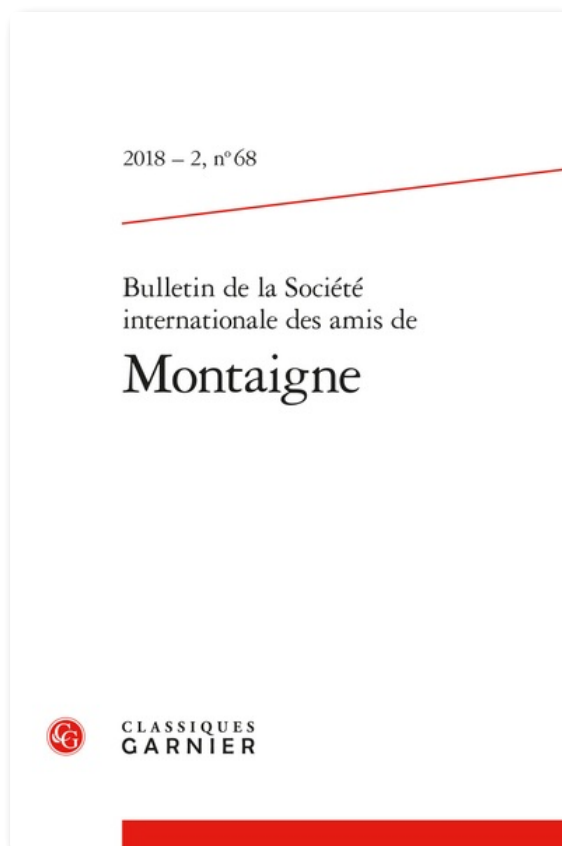




L'édition vénitienne de la *Theologia naturalis* de 1581 et Montaigne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2018 - 2, n° 68. varia

Auteur : Bettoni (Anna)

Résumé : Une édition vénitienne de la *Theologia naturalis* de Sebond, parue à quelques mois de distance du passage de Montaigne par Venise en novembre 1580 et pourvue par son imprimeur d'une « Præfatio » qui semble remplacer le prologue mis à l'*Index*, peut être analysée comme l'aboutissement d'un parcours, philosophique et linguistique. Le contexte de la Sérenissime permet de voir ce parcours comme ayant été accompli par Montaigne et par l'imprimeur vénitien dans le cadre d'un même réseau intellectuel.

Pages : 33 à 60

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090854

ISBN : 978-2-406-09085-4

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09085-4.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)