



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 67,  
2018 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08398-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08398-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations utilisées . . . . .	9
----------------------------------	---

### VIE DE LA SOCIÉTÉ

Armelle ANDRIEUX Compte rendu de l'Assemblée Générale du 9 décembre 2017 . . .	13
---	----

### ARTICLES

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Déborah KNOP Une langue toute une . . . . .	21
Christine DE BUZON Sur les langues de Montaigne dans les <i>Essais</i> . . . . .	37
Marie-Luce DEMONET Oraliser les <i>Essais</i> de 1595. Montaigne à son rythme . . . . .	59
Alain LEGROS Langues et façons d'écrire dans les manuscrits de Montaigne . . .	79
Myrtille BAULIER et Romain MENINI Pour un dictionnaire équestre des <i>Essais</i> . . . . .	103

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU Sur le doublet lexical <i>chose/cause</i> chez Montaigne . . . . .	125
Olivier GUERRIER « Étirer et ployer », encore et toujours . . . . .	143
Adeline DESBOIS-IENTILE L'énergie latine du français dans les <i>Essais</i> . . . . .	157
Gérard MILHE POUTINGON Le style du « parler simple et naïf » des <i>Essais</i> . . . . .	175
Blandine PERONA Gaillardise, liberté et illustration de la langue française. De Montaigne à Marie de Gournay . . . . .	191
Claude LA CHARITÉ Typologie des lettres de Montaigne d'après l' <i>Epistolica institutio</i> (1591) de Juste Lipse . . . . .	211
Bibliographie . . . . .	229
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	245