



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Annonce] », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 67,  
2018 – 1, p. 18-18

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08398-6.p.0018](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08398-6.p.0018)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Lors de l'assemblée générale de la Société Internationale des Amis de Montaigne du 9 décembre 2017 à l'École Normale Supérieure d'Ulm, Alain Legros a été invité à donner une conférence intitulée

« Montaigne à l'œuvre sur l'Exemplaire de Bordeaux :  
nouveaux aperçus et questions en suspens »

dont on peut télécharger le texte développé (pdf, 37 pages) sur le site HAL archives-ouvertes :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/CESR/halshs-01583048v2>

La mise en ligne récente du fac-similé de l'Exemplaire de Bordeaux (BnF-Gallica) et de la toute première édition numérique de cet exceptionnel hybride d'imprimé et de manuscrit (BVH-Monloe : texte et image en regard) permet d'ajouter plusieurs observations nouvelles aux travaux que ce témoin aussi célèbre que complexe a déjà suscités. Les images projetées lors de cette conférence étaient issues du fac-similé et de l'édition numérique conjointe mis en ligne par les Bibliothèques Virtuelles Humanistes (CESR, Université de Tours) :

<https://montaigne.univ-tours.fr/category/oeuvres/eb-1588/>

Comme le savent les lecteurs de Montaigne, il y a toujours place pour un suivant, et route par ailleurs...