



Le plasma du discours dans le chapitre II, 12 des *Essais* de Montaigne

L'Apologie de Raimond Sebond

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2017 - 2, n° 66. varia

Auteur : Boulet (Michaël)

Résumé : Après avoir précisé la notion de « plasma » appliquée aux textes de la Renaissance, cet article présente l'organisation argumentative de l'« Apologie de Raymond Sebond ». Sa complexité, ses circonlocutions, voire ses contradictions, rappellent certaines déclamations antérieures avec lesquelles le texte orchestre tout un réseau d'échos thématiques et stylistiques. Si l'hypothèse plasmatique est raisonnable, alors les thèses soutenues sont moins importantes que le processus d'enquête qui finit par les dissoudre toutes.

Pages : 21 à 39

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073444

ISBN : 978-2-406-07344-4

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07344-4.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)