



Autour de la prosopopée

Remarques sur l'usage du masque dans les *Essais*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2017 - 2, n° 66. varia

Auteur : Perona (Blandine)

Résumé : Reprenant, prolongeant ou nuanciant les analyses du livre *Prosopopée et persona à la Renaissance*, cette contribution se concentre sur les emplois métaphoriques du masque dans les *Essais*. Montaigne, en exhibant des « objets-simulacres », exhibe aussi les mécanismes herméneutiques des *Essais* qui doivent l'aider non à se connaître, mais à se transformer en se conformant aux objets qu'il invente.

Pages : 41 à 53

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073444

ISBN : 978-2-406-07344-4

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07344-4.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)