



« Quoi, si j'étais autre ? » Potentiel, virtuel, contrefactuel

Modalités de la confession dans le livre III des *Essais*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2017 - 1, n° 65. varia

Auteur : Demonet (Marie-Luce)

Résumé : L'expression de la virtualité dans les *Essais*, à partir du programme de la préface « Au Lecteur », conduit à repérer les nuances de l'évaluation par Montaigne de son passé, de son « essence » propre, et des actions d'autrui. Grâce aux modalités du potentiel et du contrefactuel, il parvient à associer confession de soi-même, pratique de l'imagination plaisante et accusation de véritables méfaits comme la colonisation espagnole, et à offrir, avec civilité et audace, remontrances et conseils.

Pages : 27 à 47

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069072

ISBN : 978-2-406-06907-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06907-2.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)