



CLASSIQUES  
GARNIER

« Montaigne à l'oeuvre », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 65, 2017 – 1, p. 217-218

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06907-2.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06907-2.p.0217)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## MONTAIGNE À L'ŒUVRE

Fruits d'un travail collectif de quatre années au sein des BVH (Bibliothèques Virtuelles Humanistes, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais, Tours), les éditions numériques réalisées par l'équipe scientifique et technique chargée du projet MONLOE (« Montaigne à l'œuvre », financé en partie par l'Agence Nationale de la Recherche) sont désormais en ligne à l'adresse suivante :

<https://montaigne.univ-tours.fr/>

Chercheurs et curieux trouveront sur ce site, non seulement les éditions numériques des œuvres de Montaigne publiées (*Essais* de 1580-1582, 1588, 1595 et autres posthumes, *Théologie naturelle* de 1581, lettres insérées dans la *Mesnagerie* de 1571, avec fac-similés couleur des exemplaires en haute résolution), mais aussi l'édition numérique et génétique de l'Exemplaire de Bordeaux en l'état, une édition intégrale des notes du *Beuther*, des arrêts du Parlement au rapport de Montaigne, de ses lettres manuscrites et de ses notes de lecture conservées parmi d'autres documents privés, le catalogue renouvelé d'une centaine de ses livres, dont vingt en provenance de La Boétie (accès aux fac-similés numériques d'une bonne moitié d'entre eux), ainsi que le fac-similé, avec transcription, du manuscrit du *Discours de la Servitude Volontaire* conservé à Bordeaux et l'édition, revue et augmentée, de 68 sentences peintes au plafond de la « librairie », comme le donne à voir l'essai de restitution 3D de ce lieu mythique réalisé en collaboration avec la cellule Archéotransfert de l'Université Bordeaux-Montaigne. Accès et téléchargements sont gratuits.

Bonnes lectures et recherches. Merci par avance pour votre accueil  
et pour vos commentaires.

Marie-Luce DEMONET  
et Alain LEGROS