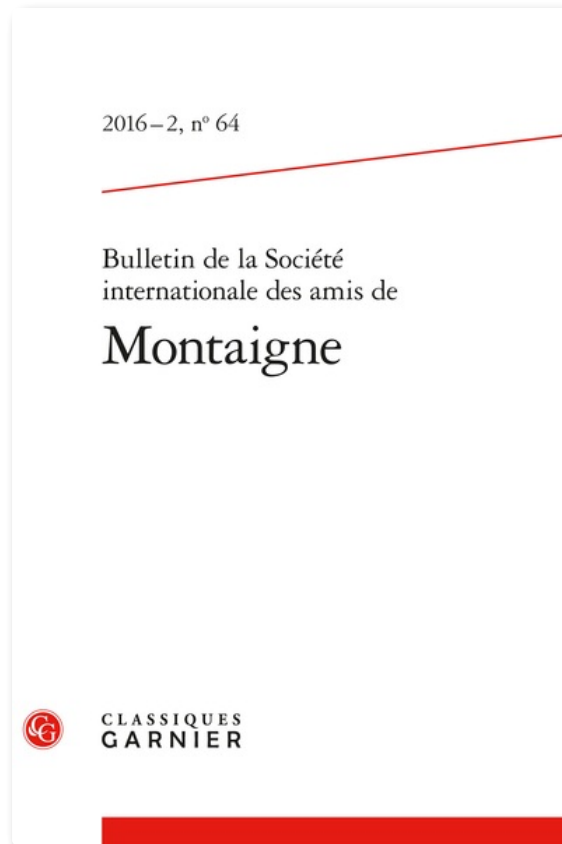




Montaigne et les silènes sceptiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2016 - 2, n° 64. varia

Auteur : Panichi (Nicola)

Résumé : Avec l'usage méthodique du concept de silène, Montaigne expérimente un usage non conformiste de tous les dualismes classiques (nature-coutume, conscience-convention, liberté-nécessité, *intus-foris*, interne-externe, substance-apparence, essence-phénomène, visage-masque, âme-corps) en donnant une autre route à parcourir à l'attitude sceptique. La première action du scepticisme sera, alors, d'ouvrir les choses plus que de les découvrir.

Pages : 111 à 127

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066323

ISBN : 978-2-406-06632-3

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)