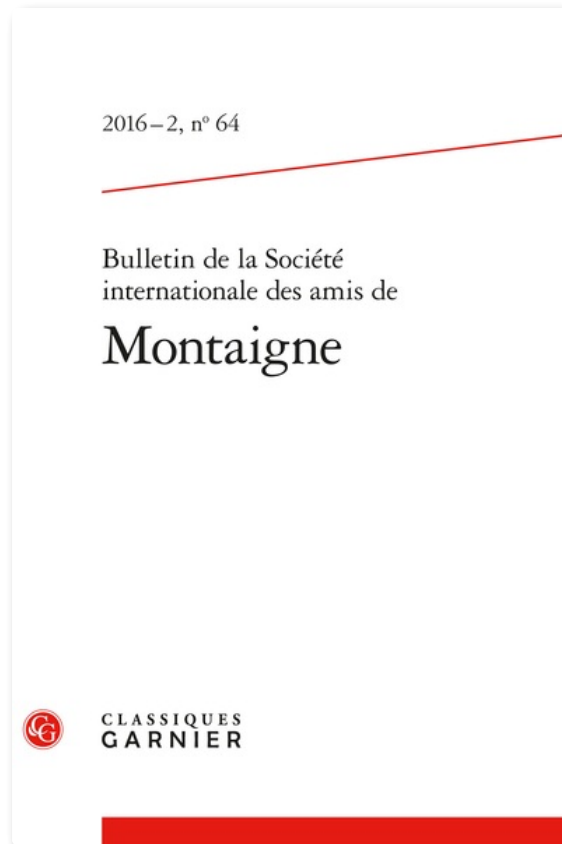




Le scepticisme comme art de penser sans concepts

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2016 – 2, n° 64. varia

Auteur : Giocanti (Sylvia)

Résumé : Le scepticisme constitue la seule traduction philosophique possible de l'essai, comme genre littéraire élaboré par Montaigne afin d'exprimer l'irrésolution de son esprit. Ceci implique de dissocier la philosophie de la métaphysique et de l'associer étroitement à l'expérience sceptique de la transformation des représentations mentales. La pensée de Montaigne se caractérise alors par son irréductibilité aux concepts, et par ses opérations de déliaisons conceptuelles.

Pages : 37 à 50

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066323

ISBN : 978-2-406-06632-3

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06632-3.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)