



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 63,
2016 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Compte-rendu de l'assemblée générale de la SIAM du 5 décembre 2015	11
---	----

Claire COUTURAS Compte-rendu du conseil d'administration de la SIAM du 5 décembre 2015	19
--	----

ARTICLES

Olivier GUERRIER L'erreur chez Montaigne	23
---	----

Élisabeth SCHNEIKERT À propos de la traduction « erronée » de Plutarque par Amyot . . .	25
--	----

Concetta CAVALLINI <i>Straccinò, stracinò, stracciò ou tormentò ?</i> Encore sur les erreurs (ou prétendues telles) de l'italien de Montaigne	39
--	----

Armelle ANDRIEUX La « troupe errante et desvoyée au sentier de perdition ». L'errance comme représentation spatiale de l'erreur	55
---	----

Bérengère BASSET Erreur/vérité, mensonge/sincérité, d'Érasme à Montaigne	73
---	----

Olivier GUERRIER	
« La vérité n'est jamais matière d'erreur »	93
Valérie M. DIONNE	
« <i>Errare humanum est</i> » ou la monstrueuse errance des <i>Essais</i>	103
Bernard SÈVE	
Mieux s'instruire « par fuite que par suite », ou comment user des erreurs d'autrui	119
Joan Lluís LLINÀS	
La place de l'erreur dans la philosophie de Montaigne	135
Nicolà PANICHI	
De l'erreur. Entre épistémologie et morale	149
Thierry GONTIER	
Les idoles, de Montaigne à Bacon	165
Raffaele CARBONE	
L'erreur et l'étonnement chez Montaigne et Spinoza	181
Résumés/ <i>Abstracts</i>	199