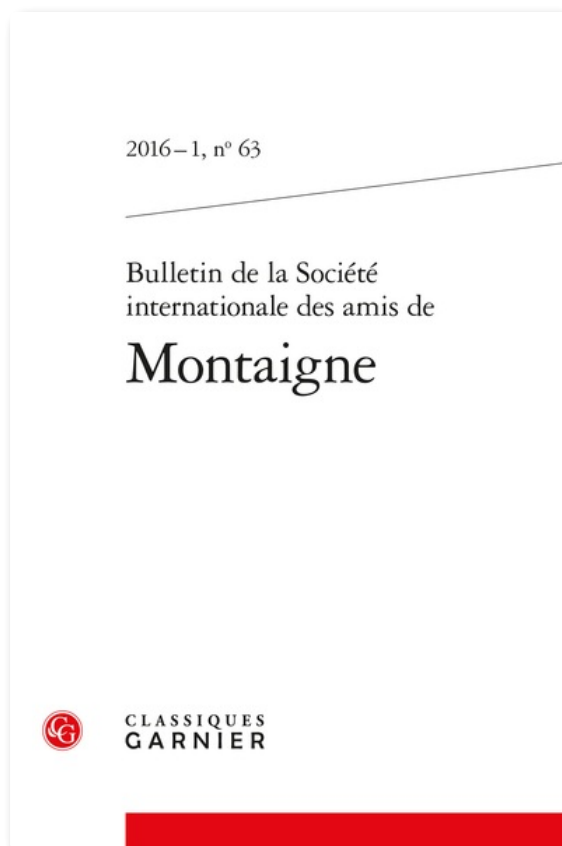




Mieux s'instruire « par fuite que par suite », ou comment user des erreurs d'autrui

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2016 – 1, n° 63. varia

Auteur : Sève (Bernard)

Résumé : Montaigne soutient qu'il se réforme mieux « par fuite que par suite » : les fausses notes d'un mauvais musicien me ramènent plus sûrement au sens de l'harmonie que d'entendre un bon musicien. Il existe un privilège paradoxal, à la fois cognitif et dynamique, du mal sur le bien, de l'erreur sur la vérité. Cette idée consonne avec l'ontologie de la différence exposée dans les *Essais* ; mais son lien avec le contenu du chapitre « De l'art de conférer », auquel elle sert d'incipit, reste quelque peu énigmatique.

Pages : 119 à 134

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060871

ISBN : 978-2-406-06087-1

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)