



La « troupe errante et desvoyée au sentier de perdition »

L'errance comme représentation spatiale de l'erreur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2016 - 1, n° 63. varia

Auteur : Andrieux (Armelle)

Résumé : La métaphore spatiale de l'errance est souvent proche des allusions à l'erreur. L'évocation de la fuite devant la peste est un des passages révélateurs. Montaigne s'appuie sur la réflexion médicale d'alors parasitée par le discours biblique, mais sa fuite annonce aussi celle de Charlotte Duplessis-Mornay devant les massacres de la Saint-Barthélemy. L'errance, image de l'erreur spatialisée, est un vagabondage dont il faudrait s'écarter, mais elle peut également annihiler l'erreur par l'écriture.

Pages : 55 à 71

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060871

ISBN : 978-2-406-06087-1

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06087-1.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)