



Naturalisation sceptique de l'erreur et art d'errer dans les *Essais*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2015 - 2, n° 62. varia

Auteur : Giocanti (Sylvia)

Résumé : Conformément à la tradition sceptique, la conception montaignienne de l'erreur se comprend relativement à l'expérience humaine de la réalité du non-être, si bien que la plus grande erreur consiste à prétendre arrêter la vérité. La quête du vrai suppose une naturalisation de l'erreur comme « errance ». Un art rationnel d'errer peut alors être conçu comme élaboration sociale de la vérité, un réajustement permanent d'un dire vrai, dans le cadre d'une expérience partagée.

Pages : 177 à 191

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057482

ISBN : 978-2-406-05748-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05748-2.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)