



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 60-61, 2014 – 2 et 2015 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Préambule 9

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Conférence annuelle de la SIAM
Samedi 18 octobre 2014 13

ARTICLES

Alain LEGROS
Viresque acquirit eundo.
La devise des *Essais* et ses antécédents 33

Jean-François DUPEYRON
Montaigne anthropologue.
Retour sur une idée courante 41

Benoît AUTIQUET
Les « circonstances » et la disparition.
Une lecture du chapitre III, 4, des *Essais* : « De la diversion » 65

Alain LEGROS
« Ma préface montre que je n'espérais pas tant oser »,
avait écrit Montaigne 83

COMPTES RENDUS

Raffaele CARBONE, <i>Différence e mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti</i> , Milan, Mimesis, 2013 (Emiliano Ferrari)	97
Pierre MANENT, <i>Montaigne – La vie sans loi</i> , Paris, Flammarion, 2014 (Olivier Guerrier)	100
Philippe DESAN, <i>Montaigne. Une biographie politique</i> , Paris, O. Jacob, 2014 (François Roussel)	103
Emiliano FERRARI, <i>Montaigne. Une anthropologie des passions</i> , Paris, Classiques Garnier, 2014 (Claire Couturas)	119
Barbara PISTILLI, Marco SGATTONI, <i>La Biblioteca di Montaigne</i> , prefazione di Nicola Panichi, Pisa, Scuola Normale Superiore (coll. Clavis 1), 2014 (Alain Legros)	123
Blandine PERONA, <i>Prosopopée et persona à la Renaissance</i> , Paris, Classiques Garnier, 2013 (Gilles Couffignal)	129
Jean-Yves POUILLOUX, <i>Montaigne, une vérité singulière</i> , Paris, Gallimard, 2012 (Bérengère Basset)	134
Résumés/Abstracts	137