



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 60-61, 2014 – 2 et 2015 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Préambule .....	9
-----------------	---

### VIE DE LA SOCIÉTÉ

Conférence annuelle de la SIAM Samedi 18 octobre 2014 .....	13
--	----

### ARTICLES

Alain LEGROS <i>Viresque acquirit eundo.</i> La devise des <i>Essais</i> et ses antécédents .....	33
Jean-François DUPEYRON Montaigne anthropologue. Retour sur une idée courante .....	41
Benoît AUTIQUET Les « circonstances » et la disparition. Une lecture du chapitre III, 4, des <i>Essais</i> : « De la diversion » .....	65
Alain LEGROS « Ma préface montre que je n'espérais pas tant oser », avait écrit Montaigne .....	83

## COMPTES RENDUS

Raffaele CARBONE, <i>Différence e mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti</i> , Milan, Mimesis, 2013 (Emiliano Ferrari) . . . . .	97
Pierre MANENT, <i>Montaigne – La vie sans loi</i> , Paris, Flammarion, 2014 (Olivier Guerrier) . . . . .	100
Philippe DESAN, <i>Montaigne. Une biographie politique</i> , Paris, O. Jacob, 2014 (François Roussel) . . . . .	103
Emiliano FERRARI, <i>Montaigne. Une anthropologie des passions</i> , Paris, Classiques Garnier, 2014 (Claire Couturas) . . . . .	119
Barbara PISTILLI, Marco SGATTONI, <i>La Biblioteca di Montaigne</i> , prefazione di Nicola Panichi, Pisa, Scuola Normale Superiore (coll. Clavis 1), 2014 (Alain Legros) . . . . .	123
Blandine PERONA, <i>Prosopopée et persona à la Renaissance</i> , Paris, Classiques Garnier, 2013 (Gilles Couffignal) . . . . .	129
Jean-Yves POUILLOUX, <i>Montaigne, une vérité singulière</i> , Paris, Gallimard, 2012 (Bérengère Basset) . . . . .	134
Résumés/Abstracts . . . . .	137