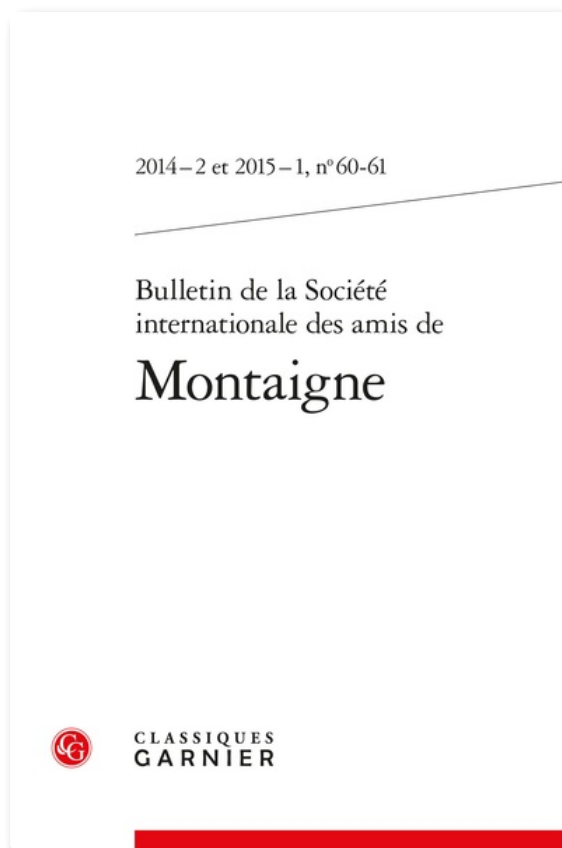




Les « circonstances » et la disparition

Une lecture du chapitre III, 4, des *Essais* : « De la diversion »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2014 - 2 et 2015 - 1, n° 60-61. varia

Auteur : Autiquet (Benoît)

Résumé : Au terme de « diversion » correspond l'idée de la fuite de la pensée de la mort par des moyens divers. Mais au moment où Montaigne en vient à évoquer ces « images menues et superficielles » dont l'effet est de nous « divertir », l'argumentation se trouble : les exemples d'« images » que nous donne l'auteur sont précisément des éléments par lesquels celui qui survit regrette celui qui est mort. Loin de divertir, elles permettent au contraire une relation affective à la mort.

Pages : 65 à 81

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448461

ISBN : 978-2-8124-4846-1

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4846-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)