



Vicissitudes de l'histoire et des arts

Essai de lecture « traversière » (III, 6)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2014 - 1, n° 59. varia

Auteur : Bertrand (Dominique)

Résumé : Saturé de références et de métaphores aux arts et aux inventions humaines, « Des coches » convie ses lecteurs à une navigation en eaux troubles. Le mot du titre donne la première impulsion à une méditation mouvante. Des bateaux, moteurs de la conquête, mais aussi emblèmes de Paris, Montaigne en vient, par associations, à évoquer différentes formes de charrettes et d'attelages, désorientant son lecteur pour l'amener progressivement à entrevoir sous la « variété de formes », les vicissitudes de l'histoire et des arts.

Pages : 43 à 56

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436772

ISBN : 978-2-8124-3677-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)