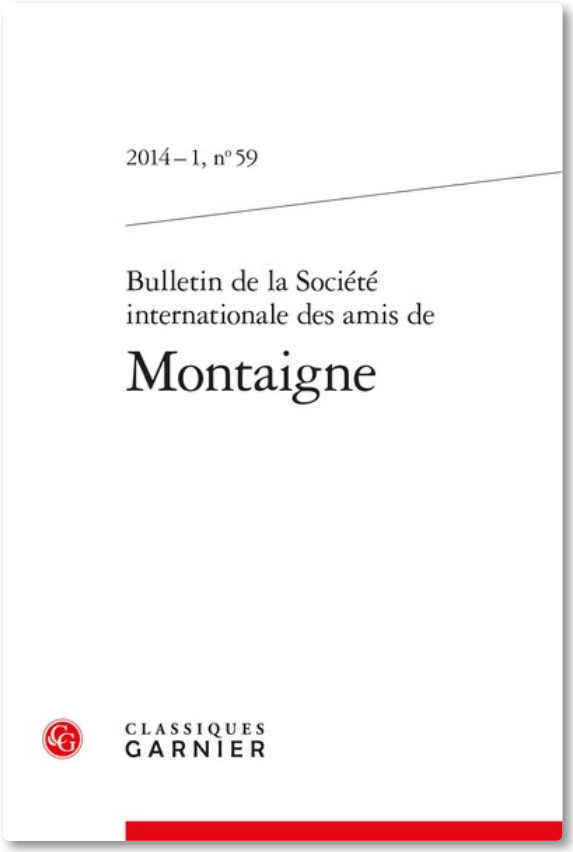


« Naturaliser l'art(ifice) ».

Montaigne encyclopédiste

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne
2014 – 1, n° 59. varia

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Le phénomène encyclopédique à la Renaissance française mêle la parodie, voire la satire de ce que Rabelais appela « le temps […] tenebreux […] sentant l'infelicité et calamité des Gothz, qui avoient mis à destruction toute bonne literature », et l'enthousiasme des découvertes qui mènent à l'explosion des connaissances, mais aussi à la remise en question du passé. L'article analyse le modèle encyclopédique singulier de Montaigne en étudiant la quasi-omniprésence de techniques et approches ménippéennes dans les *Essais*.

Pages : 87 à 104

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436772

ISBN : 978-2-8124-3677-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier