



## Montaigne et les fantaisies de la musique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)  
2014 - 1, n° 59. varia

Auteur : Salas (Irène)

Résumé : Il n'est pas fréquent de trouver des analyses consacrées à la place de la musique dans les *Essais*, celle-ci étant rarement évoquée et encore moins thématisée par Montaigne, sauf dans un usage métaphorique classique de certains termes (« harmonie », « rapsodie »). L'article d'Irène Salas apporte ici un éclairage précis, relevant les sentiments ambivalents de Montaigne à l'égard de cet art, de son « charme » et de ses éventuelles ressources de composition par rapport à l'écriture.

Pages : 57 à 74

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436772

ISBN : 978-2-8124-3677-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)