



Montaigne et les fantaisies de la musique

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2014 – 1, n° 59. varia

Array

Array

Résumé : Il n'est pas fréquent de trouver des analyses consacrées à la place de la musique dans les *Essais*, celle-ci étant rarement évoquée et encore moins thématifiée par Montaigne, sauf dans un usage métaphorique classique de certains termes (« harmonie », « rapsodie »). L'article d'Irène Salas apporte ici un éclairage précis, relevant les sentiments ambivalents de Montaigne à l'égard de cet art, de son « charme » et de ses éventuelles ressources de composition par rapport à l'écriture.

Nombre de pages : 134

ISBN : 978-2-8124-3677-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)