



Arts de conférer

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2014 - 1, n° 59. varia

Auteur : Conley (Tom)

Résumé : Relisant le chapitre « De l'Art de conférer » et plus précisément ses dernières pages, Tom Conley interroge les métaphores de « l'ouvrage » et de « l'ouvrier » qui y sont mobilisées par Montaigne à propos de la forme singulière de son livre. L'analyse vise à montrer que la dissociation de l'un et de l'autre, dès lors que l'ouvrage échappe à son auteur, concerne plus largement la diversité des arts, ce qui amplifie alors le sens donné à la « conférence » comme dialogue, discussion ou « entretien infini »

Pages : 19 à 29

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436772

ISBN : 978-2-8124-3677-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3677-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)