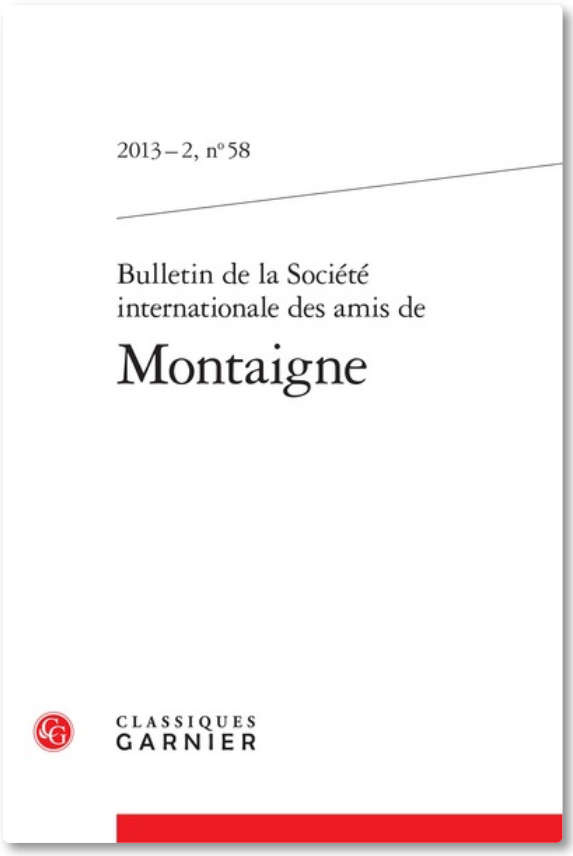


« Excréments d'un vieil esprit »

Le registre corporel dans les *Essais*

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne
2013 – 2, n° 58. varia

Auteur : Proshina (Maria)

Résumé : Maria Proshina propose une réflexion en deux parties sur ce qu'elle nomme le « registre corporel » dans Les *Essais* de Montaigne, d'abord tel qu'il s'y déploie, ensuite tel qu'il permet de décrire l'œuvre elle-même. Montaigne en effet décrit son texte comme une partie de son corps, et même comme ses organes internes les plus intimes : l'œuvre se fait exploration anatomique de soi, et permet même de *donner corps* et forme à la nature changeante de l'auteur.

Pages : 95 à 110

Revue : Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430398

ISBN : 978-2-8124-3039-8

ISSN : 2261-897X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3039-8.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier