



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*,  
56, 2012 – 2, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3977-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3977-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Anne-Marie COCULA et Alain LEGROS Hommage à Cécile Mähler-Besse . . . . .	11
Olivier MILLET Allocution . . . . .	13
Marc FOGLIA Montaigne en 1912, un pédagogue républicain . . . . .	25
Ken KEFFER, Le triste outillage de <i>la Société des Amis de Montaigne</i> . . . . .	41
Philippe DESAN Une lecture straussienne des <i>Essais</i> , ou le Montaigne du docteur Armaingaud . . . . .	55
Bernard SÈVE Marcel Conche dans le <i>Bulletin de la Société des Amis de Montaigne</i> . Ou comment Montaigne redevint un philosophe . . . . .	69
Emiliano FERRARI 1942 : Léon Brunschvicg lecteur de Montaigne . . . . .	81
Élisabeth SCHNEIKERT Le <i>Journal de voyage</i> au fil du <i>BSAM</i> . « Rhapsodie » et « marqueterie » . . . . .	99

Joan Lluís LLINÀS Montaigne et Platon. La contribution du <i>Bulletin de la Société des Amis de Montaigne</i> . . . . .	113
Sylvia GIOCANTI La contribution de la SIAM à la lecture sceptique des <i>Essais</i> 1992-2012 . . . . .	127
Nicola PANICHI L'imagination entre scepticisme et éthique. Imagination-passion, imagination philosophique . . . . .	145
Dominique BRANCHER « Pierre qui roule amasse mousse... ». Les pérégrinations médicales de Montaigne dans le <i>BSAM</i> . . . . .	159
François ROUSSEL Retrouver les traces du droit. Les écritures de Montaigne . . . . .	177
Sergio CARDOSO Trois points de repère et trois « avis au lecteur » du III, 1 . . . . .	207
Bérangère BASSET « Compter » et « peser » les emprunts aux auteurs antiques dans les <i>Essais</i> . Méthodes et voies d'approche . . . . .	227
André TOURNON Après la controverse . . . . .	249
Jean BALSAMO EB vs 95 : un débat bien français pour une question mal posée . . . . .	269
Alain LEGROS « De la force de l'imagination » selon l'Exemplaire de Bordeaux en l'état et du recours à l'édition posthume . . . . .	287
Marie-Luce DEMONET Lecture archéologique de l'Exemplaire de Bordeaux . . . . .	321

Armelle ANDRIEUX

Un rôle de la SIAM : lire et faire lire Montaigne au lycée . . . . . 339

Blandine PERONA

Faire lire Montaigne au XXI<sup>e</sup> siècle.

Bien lire, bien vivre et se réjouir . . . . . 355