



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII*, n° 53, 2011 – 1, p. 3-3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12134-3.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12134-3.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

A. Legros, Le « livre premier » et la protohistoire des <i>Essais</i>	7
L. Gerbier, « Tout mouvement nous descouvre » : l'art de l'essai dans I, 50.	19
D. Bjaï, « Voilà pas un taire parler et bien intelligible ? ». Les silences éloquents de Montaigne	37
S. Geonget, Montaigne et la question des « doubles loix » (I, 23)	49
C. de Buzon, Manière humaniste et manière théologique : aspects de la profanation dans « Des prières » (Montaigne, <i>Essais</i> , I, 56)	67
E. Fouah, La Deixis dans « Au Lecteur ».	97