



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire & Vie de la Société », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*
Série III, 1962 - 3, n° 23 – 24, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12265-4.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12265-4.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1963. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

N° 23-24. — (Juillet-Décembre 1962)

	Pages
<i>Vie de la Société</i> (G. G., P. M.).....	1
Georges PALASSIE : « <i>Les Essais</i> » source d'inspiration musicale : « <i>Le Tombeau de Montaigne</i> », par Richard de Guide.....	2
Roger TRINQUET : <i>Problèmes posés par la révision de la biographie de Montaigne</i>	12
Jacques DE FEYTAUD : 1. <i>Le Prieur et Le Chevalier</i> (Ronsard et Montaigne). — 2. <i>Les Travaux d'Hercule</i>	22
Pierre MICHEL : <i>Montaigne-Marivaux</i>	44
Maurice RAT : 1. <i>Montaigne et Anatole France</i> . — 2. <i>Montaigne et Maurice Barrès</i>	53
Gonzague TRUC : <i>Montaigne et nous : de son moi à celui d'André Gide et au nôtre</i>	61
Michiko ISHIGAMI : <i>Montaigne à la recherche de la condition humaine</i>	68
<i>Bibliographie</i> : A. CIORANESCO, <i>Bibliographie de la littérature fran- çaise au XVI^e siècle</i> (Pierre BONNET). S. DE SACY, <i>Sagesse de Montaigne</i> (M. R.).....	78

Vie de la Société

Séance du 5 mai 1962.

Notre président donne lecture de l'étude de M. Georges Palassie, musicologue averti, sur l'œuvre musicale que le regretté Richard de Guide a tirée des *Essais* de Montaigne. Elle est publiée dans le présent bulletin. Elle devait être suivie d'une audition des disques enregistreurs (au nombre de dix) ; un retard aéropostal oblige à reporter cette audition à la séance prochaine.

Séance du 2 juin 1962.

Deux communications : l'une, de M. Pierre Michel, sur *Montaigne et Marivaux*, suivie d'interventions de M^{me} M. J. Durry et de M. Maurice Rat ; l'autre, de M. Roger Trinquet, sur *Montaigne et les testaments*.

L'assemblée entend ensuite les disques de l'œuvre musicale et lyrique de Richard de Guide, qui sont très applaudis.

M. Maurice Rat, d'accord avec le bureau de la Société, annonce que les prochaines séances de travail se tiendront dans la seconde quinzaine d'octobre, puis en novembre et décembre (G. G., P. M.).
