



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n°
35 - 36, 2004 (Juillet – Décembre), p. 5-6

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11864-0.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11864-0.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Assemblée générale du 26 juin 2004 – Memento	7
--	---

ARTICLES

Alain LEGROS, "Le <i>César</i> annoté de Montaigne : deux mains, deux 'Achevé de lire'"	11
Celso Martins Azar FILHO, "Note sur quelques thèmes communs aux <i>Essais</i> et à la pensée des Indiens brésiliens"	32
Patricia GRAVATT, "Montaigne et les 'bons sauvages'"	36
Jean-Pierre LEVRAUD, Hélène POUTS, "Du remède et des souffrances"	44
Marc FOGLIA, "La philosophie comme 'formatrice du jugement et des mœurs' dans le chapitre 'De l'institution des enfants'"	67
W.J.A. BOTS, "Montaigne précurseur de l'enseignement pour le XXI ^e siècle"	87
Concetta CAVALLINI, "François de Neufchâteau et la <i>Théologie naturelle</i> de Montaigne"	91

THÈSES SOUTENUES

Claire COUTURAS : <i>La question de l'Homme dans les Essais de Montaigne : de la morale à la connaissance</i>	100
Mireille HABERT-GOUNIN, <i>Le système des gauchissements dans la traduction par Montaigne de la Théologie naturelle de Raymond Sebon</i>	107
Elisabeth SCHNEIKERT, <i>La poétique de l'imaginaire ou les voies de l'écriture dans l'œuvre de Montaigne (Journal de voyage...)</i>	110

COMPTES RENDUS

"Somme c'est Cesar...", fac-simile de l'exemplaire des <i>Commentaires</i> annoté par Montaigne, par A. Gallet et alii, Musée Condé / W. Blake, 2002 (A. Legros, A. Tournon)	©2004. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites. . . 116
---	--

<i>Des signes au sens</i> , actes des journées d'études du Centre Montaigne, Bordeaux, 2002, rec. F. Argot-Dutard, Champion 2003 (Cl. Couturas)	128
Philippos D. DRACODAIMIS, traduction en grec du livre I des <i>Essais</i> , avec introduction et notes, 4 ^e édition, Athènes, Hestia 2003 (Zoé Samaras)	131
Bruno ROGER-VASSELIN, <i>Montaigne et l'art de sourire</i> à la Renaissance, Nizet, 2003 (M. Lazard)	132
Concetta CAVALLINI, <i>L'italianisme de Montaigne</i> , Schena ed. et Presses de la Sorbonne, 2003 (Lino Pertile)	135
Joan Lluís LLINÀS, <i>Educació, filosofia i escriptura en</i> <i>Montaigne</i> , Palma 2001 (Caridad Martinez)	137