



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n°
29 - 30, 2003 (Janvier – Juin), p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11862-6.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11862-6.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 25 Mai 2002	7
Compte-rendu du Conseil d'Administration	9

ARTICLES

Daniel MENAGER, « Montaigne et la question du commencement »	11
Jean-Yves POUILLOUX, « Reflux »	23
Yves DELEGUE, « <i>De l'art de conférer</i> (III, 8) ou de la 'sottise' »	29
Olivier GUERRIER, « <i>L'interne juridiction : l'essai comme exercice</i> »	43
Claire COUTURAS, « De la 'modération' : vertu 'affaireuse' ou principe vital ? »	59

FORUM

« Les deux visages des <i>Essais</i> » – Documents préparatoires : conférences du 9/2/2002 (Bibliothèque nationale de France)	75
A. Tournon, « Du bon usage de l'édition posthume »	77
J. Céard, « Montaigne et ses lecteurs : l'édition de 1595 »	93

COMPTES RENDUS

Frédéric BRAHAMI, <i>Le travail du scepticisme – Montaigne, Bayle, Hume</i> , Presses Universitaires de France, 2001	107
Sylvia GIOCANTI, <i>Penser l'irrésolution – Montaigne, Pascal, La Mothe le Vayer, trois itinéraires sceptiques</i> , Champion, 2001	110
Nicola PANICHI, <i>La virtù eloquente – la « civil conversazione » nel Rinascimento</i> , Montefeltro, Urbino 2001 (1994)	113
Ken KEFFER, <i>A Publication History of the Rival Transcriptions of Montaigne's « Essais »</i> , préface de Michel Simonin, E. Mellen, Lewiston, 2001	116