



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n°
17 - 18, 2000 (Janvier – Juin), *Numéro spécial : Montaigne et l'action*,
p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11858-9.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11858-9.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIÉTÉ

Conseil d'administration du 23 octobre 1999	5
Conseil d'administration du 11 décembre 1999	6
Assemblée générale du 26 février 2000	7
Liste des Correspondants à l'étranger (compléments et modifications)	8

MONTAIGNE ET L'ACTION

Frédéric BRAHAMI et Emmanuel NAYA : Présentation	11
Bernard SÈVE : L'action sur fond d'indifférence	13
Jean CÉARD : Agir et prévoir selon Montaigne	23
Marie-Luce DEMONET : Action et probabilité	31
Marie-Dominique COUZINET : Action naturelle, action humaine, action divine.	45
Daniel MÉNAGER : Montaigne et la philosophie de l'ambassade	55
Sylvia GIOCANTI : L'action sceptique, un art de « se laisser rouler au vent » ...	69
Ullrich LANGER : Mourir et agir dans « De l'exercitation »	79
André TOURNON : « Plantant mes choux... » – action et projet	89
Jean-Yves POUILLOUX : Le non-agir	97
Eric PESTY : <i>Conferer</i> à la fin du XVI ^e siècle (conférence du 23/10/1999 à la SIAM)	109

FORUM

Michel SIMONIN : L'Exemplaire et l'édition posthume (réponse à « L'Exemplaire et la copie », BSAM n° 13-14, juin 1999, p. 71-77)	121
Réponses d'A. Tournon	129
Géralde NAKAM : « Ne dire qu'à demi »	133
Communiqué de J.-P. Levraud . . . ©2000. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites. . .	135

COMPTES RENDUS

George HOFFMANN, <i>Montaigne's Career</i> , Oxford, Clarendon Press, 1998 (A. Tournon)	137
James J. SUPPLE, <i>Les Essais de Montaigne – Méthode(s) et méthodologie</i> , Paris, Champion 2000, (A.T)	139