



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n° 9  
- 10, 1998 (Janvier – Juin), p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11854-1.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11854-1.p.0005)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Vie de la Société ..... | 7 |
|-------------------------|---|

### ARTICLES

|  |  |
|--|--|
| Katherine ALMQUIST: Quatre arrêts du Parlement de Bordeaux, autographes inédits de Montaigne (Annexe: Arrêts munis de la signature de Montaigne) ..... |  |
| Daniel MÉNAGER: La culture héroïque de Montaigne .....   |  |
| Xavier de SAINT-AIGNAN: Les <i>Essais</i> entre l'écrit et l'oral .....  |  |
| Frédéric BRAHAMI: Montaigne dans sa singularité et dans la tradition philosophique .....   |  |
| Roger KLOTZ: Aspects "marranes" .....  |  |

### COMPTE-RENDUS

|   |  |
|---|--|
| Marie de GOURNAY, <i>Le Promenoir de M. de Montaigne</i> , éd. J.-Cl. Arnould (Tournon) .....           |  |
| Pierre STATIUS, <i>Le réel et la joie – Essai sur l'œuvre de Montaigne</i> (O. Guerrier) .....          |  |
| Pierre LESCHEMELLE, <i>Le badin de la farce et Montaigne tout entier et tout nu</i> (A. Tournon) .....  |  |
| J. Alexandrino de Souza Filho & coll., <i>Essais sur Montaigne</i> (J.-Cl. Arnould) .....               |  |
| Craig B. BRUSH, <i>From the perspective of the self – Montaigne's Self-Portrait</i> (O. Guerrier) ..... |  |

### NOTES

|  |  |
|--|--|
| Le Synesius de Montaigne (F. Pottière-Sperry) .....                  |  |
| Retour sur un débat: "La Boétie et le Mémoire" (J.-J. Desplat) ..... |  |
| "Comme entre nous", aveu d'erreur (A. Tournon) .....                 |  |