



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n° 1 - 2 - 3, 1996 (Janvier – Juin), p. 239-243

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11850-3.p.0253](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11850-3.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- “Abregé d’institution pour le prince souverain” (M. de Gournay): 157, 159.
Abrégé de l’Art Poétique français (Ronsard): 182, 183.
Académie de l’Art Poétique (Deimier): 173, 178, 181, 183, 187.
Adages (Erasmus): 212.
Adieu de l’Ame du Roy... avec La defence des peres Jesuites (M. de Gournay): 13, 20, 158, 220, 221, 222, 227, 228, 231.
Adone (Marino): 187.
“Advis à quelques gens d’Eglise” (M. de Gournay): 13.
“Advis au lecteur” (M. de Gournay): 84, 85, 155, 157, 228, 232.
“Advis sur la nouvelle edition du Proumenoir de Monsieur de Montaigne” (M. de Gournay): 27, 156, 208, 209, 212, 215, 216.
Advis, ou les Presens de la Demoiselle de Gournay, Les (M. de Gournay): 8, 20, 95, 97, 100, 101, 104, 105, 107, 111, 114 à 116, 139, 155, 157, 159, 176, 178, 183, 194, 207, 212 à 214, 219 à 222, 228 à 232.
Alinda, histoire tragique (M. de Gournay): 7, 212, 219.
Aminte (Le Tasse): 121.
Amours d’Aymée, Les (P. de Brach): 121.
Amours de David et de Bersabée (Rémi Belleau): 132.
Anti-Gournay ou Remerciement des Beurrières de Paris: 11.
“Antipathie des ames basses et hautes” (M. de Gournay): 84, 85, 139.
“Apologie de Raimond Sebond” (Montaigne): 20, 136, 151.
“Apologie pour celle qui écrit” (M. de Gournay): 11, 14, 116, 155, 157, 159, 214, 222, 231.
Art Poétique (Vida): 184.
Art Poétique françois (Laudun d’Aigaliers): 182.
Art Poétique, L’ (Ronsard): 182, 183.
Atheomachie (Du Plessis-Mornay): 132.
“Au Lecteur” (*Essais*): 84, 136, 138, 220, 230.
“Avant-propos sur la Deffence de la Poësie” (M. de Gournay): 222, 230.
Batrachomyomachie (Pseudo-Homère): 132.
Belles amies de Montaigne, Les (A. Nicolai): 213.
Beuther ou L’Ephemeris Historica: 142.
Bible: 134, 179.
Bibliothèque française (Charles Sorel): 157, 190.
Bibliothèque Française (Du Verdier): 123.
Bien-Venue de Monseigneur le Duc d’Anjou (M. de Gournay): 222.
Bouquet de mirrhe aromatic apporté de Hierusalem (Charles Le Jars): 207.
“Bouquet de Pinde” (M. de Gournay): 115, 192, 229.
“Bouquet poétique” (M. de Gournay): 115, 199, 208, 210, 211, 225, 226, 231.
Cid: 163.
Cinquième Livre (Rabelais): 40.
Civilisation de l’Europe des Lumières, La (P. Chaunu): 125.
Code du roi Henri III : 43, 51.
Commentaire sur Desportes (Malherbe): 187.

- “Considération sur Cicéron” (Essais, I, 40): 111, 140, 170.
- “Considerations sur quelques contes de Cour” (M. de Gournay): 227, 228.
- Contr’un* (La Boétie): 154.
- “Copie de la Vie de la Damoiselle de Gournay” (M. de Gournay): 97 à 100, 103, 111, 154, 208, 219.
- Daughter of the Renaissance: Marie Le Jars de Gournay, her Life and Works* (M.H. Ilsley): 33, 79, 110, 112, 116, 135, 189, 199, 207, 219.
- Davidiade* (Du Bellay): 132.
- De Constantia* (Juste Lipse): 84.
- “De Democritus et Heraclitus” (Essais, I, 50): 49.
- “De l’affection des peres aux enfans” (Essais, II, 8): 140, 154.
- “De l’amitié” (Essais, I, 28): 98 à 100, 102, 122, 127, 145, 146, 148 à 150.
- “De l’art de conférer” (Essais, III, 8): 13, 60.
- “De l’éducation des enfans de France” (M. de Gournay): 158, 229.
- “De l’exercitation” (Essais, II, 6): 126.
- “De l’impertinente amitié” (M. de Gournay): 229, 232.
- “De l’institution des enfans” (Essais, I, 26): 43, 99, 106, 137, 156, 158, 170, 171, 173.
- “De la coustume” (Essais, I, 23): 136, 141.
- “De la façon d’escrire de Messieurs le cardinal Du Perron et Bertault” (M. de Gournay): 163, 164, 171, 178, 180, 189, 200.
- “De la force de l’imagination” (Essais, I, 21): 56.
- “De la Medisance” (M. de Gournay): 228.
- “De la praesumption” (Essais, II, 17): 21, 31, 64, 65, 97, 99, 107, 112, 135, 150, 156.
- “De la Témérité” (M. de Gournay): 228, 229.
- “De la vanité” (Essais, III, 9): 16, 40, 42, 60, 61, 95, 98, 102, 103, 123, 139.
- “De ne communiquer sa gloire” (Essais, I, 41): 20.
- De Oratore*: 183.
- “Deffence de la Poësie et du langage des poëtes” (M. de Gournay): 16, 100 à 102, 105, 106, 157, 163 à 170, 177, 178, 180, 183 à 185, 189, 190, 195, 228, 230, 231.
- Deffence et Illustration de la langue françoise*: 134, 163 à 168, 171, 173, 182, 183, 195, 225.
- “Demandes des choses Romaines” (Plutarque): 61.
- Dénombrement des auteurs...* (Marolles): 190.
- “Des cannibales” (Essais, I, 31): 136.
- “Des Diminutifs françois” (M. de Gournay): 16, 164, 167, 229.
- “Des fausses dévotions” (M. de Gournay): 13.
- “Des grimaces mondaines” (M. de Gournay): 229.
- “Des livres” (Essais, II, 10): 49, 59, 99, 194.
- “Des prières” (Essais, I, 56): 45.
- “Des Rymes” (M. de Gournay): 100 à 102, 164, 167, 168, 170, 172.
- Dessein des professions nobles et publiques* (A. de Laval): 186.
- Dictionnaire historique et critique* (P. Bayle): 158.
- Discours des Champs faëz* (C. de Taillefont): 111, 207, 208, 210, 211.
- “Discours sur ce livre à Sophrosine” (M. de Gournay): 101, 155, 157, 159, 221, 228, 230, 232.
- Dits et écrits* (M. Foucault): 74.
- Doctrine de Malherbe, La* (F. Brunot): 16, 163.
- Double Abondance des mots et des idées* (Erasmus): 167.
- “Du démentir” (Essais, II, 18): 136.

- "Du jeune Caton" (*Essais*, I, 37): 138, 197.
 "Du langage françois" (M. de Gournay): 16, 100, 164, 176, 178, 183, 195 à 197.
 "Du parler prompt ou tardif" (*Essais*, I, 10): 40, 48.
 "Du repentir" (*Essais*, III, 2): 99.
Ecclésiaste: 20.
Écrits (J. Lacan): 146.
 Edition Municipale des *Essais*: 69.
Egalité des hommes et des femmes, L' (M. de Gournay): 8, 12, 13, 16, 17, 116, 141, 159, 209, 222, 231, 232.
Eloges des hommes illustres... (G. Colletet): 102.
Énéide: 199, 200 à 202, 210, 228, 229.
Entretiens d'Ariste et d'Eugène (P. Bouhours): 8.
 Ephémérides de Beuther: 126, 142.
Epistolarum selectarum chilias (Juste Lipse): 27, 209.
 "Epistre sur le Proumenoir" (M. de Gournay): 27, 95, 208.
 "Estranges accidents advenus pour l'amour" (Plutarque): 111, 207.
 "Exclamation sur l'assassinat..." (M. de Gournay): 227.
 Exemplaire de Bordeaux: 20, 25 à 32, 39, 40, 43 à 46, 49, 53, 55 à 58, 61, 63, 66 à 73, 76, 112, 113, 115, 127, 128, 135 à 138.
Fables (Esopé): 179.
Famille et les amis de Montaigne, La (P. Stapfer): 121.
Fille d'alliance de Montaigne, La (M. Schiff): 13, 20, 231.
Franciade, La (Ronsard): 182.
Genèse (Du Bellay): 132.
Gigantomachie, ou Combat universel de tous les Arts et Sciences (P. Perrot de La Salle): 132.
Glose et l'essai, La (A. Tournon): 102.
Grief des Dames (M. de Gournay): 8, 13, 16, 17, 116, 141, 157, 159, 209, 223, 228.
Grotesques, Les (Th. Gautier): 134.
Historiettes (Tallemant des Réaux): 15.
Ideal et la différence, L' (J. Lecointe): 101, 178, 184.
Idees littéraires de Mademoiselle de Gournay, Les (A. Uildricks): 16, 79, 194.
Iliade: 132.
Imitations (P. de Brach): 121.
Influence de Ronsard sur la poésie française, L' (M. Raymond): 121, 132.
Institution oratoire (Quintilien): 183.
Intérieur et l'extérieur (J. Rousset): 178, 187, 188, 190.
Introduction à la vie dévote, L': 190.
Israéliade (Du Bellay): 132.
Israélide (Vauquelin de La Fresnaye): 132.
Jerusalem délivrée (Le Tasse): 21.
Jeunesse de Montaigne, La (R. Trinquet): 138.
Journal de voyage en Italie: 46.
Lettre sur la mort de Montaigne (P. de Brach): 121, 125.
Lettres (Chapelain): 116.
Lettres (E. Pasquier): 27, 96.
Lire les Essais de Montaigne (J.-Y. Pouilloux): 76, 77, 78.
Littérature de l'âge baroque en France (J. Rousset): 186.

- Livre de Raison*: 142.
Livre des Créatures (R. Sebond): 43.
Logique de Port-Royal: 186.
Lucelle (L. Le Jars): 207.
Manuductio (Juste Lipse): 83, 85.
Mémoire sur la pacification des troubles (La Boétie): 72, 75.
Mémoires (Marolles): 15.
Monomachie de David et de Goliath, La (Du Bellay): 132, 134.
Monomachie de David et de Goliath (P. de Brach): 129, 131, 133.
Monomachies du François victorieux (F.C.P): 132.
Montaigne (H. Friedrich): 72, 142.
Montaigne et ses amis (P. Bonnefon): 72, 128, 137, 142.
Montaigne précurseur du XVII^e siècle (P. Laumonier): 71.
Montaigne, la manière et la matière (G. Nakam): 21.
Montaigne. Une vie, une œuvre. 1533-1592 (D. Frame): 207.
Moralia (Plutarque): 209.
Mosaïde (Du Perron): 132.
Musagnoemachie (Du Bellay): 132.
My own Room (Virginia Woolf): 116.
Mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade (G. Demerson): 132.
Ninive et Babylone (Marolles): 190.
Nord-Sud (Reverdy): 189.
Nouvelles françaises du XVI^e siècle. Images de la vie du temps (G.-A. Pérouse): 207.
Ode de la Paix (P. de Brach): 130.
Odes (Ronsard): 187.
Œuvres (Etienne de La Boétie): 124.
Œuvres poétiques de Pierre de Brach, Les: 121 à 123, 130 à 134.
Olympe (Arioste): 121.
Ombre de la Damselle de Gournay, L' (M. de Gournay): 8, 12, 13, 16, 20, 83, 84, 85, 90, 95, 100, 107, 111, 114, 116, 155 à 159, 163, 165, 169, 171, 176, 195, 200, 212, 214, 219 à 229.
Omnia divini Platonis opera translatione Marsilii Ficini: 101
Opera medica (F. Sanchez): 109.
Opuscules critiques (J. Chapelain): 187.
Ostreomyomachie, sive ostreae et muris pugna mors... (César de Nostredame): 132.
Pensées (Pascal): 102.
Perroniana: 191, 192.
Plume (H. Michaux): 75.
Poèmes (P. de Brach): 121.
Poétique (La Mesnardière): 173.
Poétique, La (Aristote): 183, 186.
Politiques (Juste Lipse): 208.
 "Préface" aux *Essais* (M. de Gournay): 14, 18, 19, 34, 35, 37, 39, 57, 61, 66, 79 à 82, 84, 95 à 107, 109, 112 à 114, 116, 119, 127, 128, 135 à 140, 145, 146, 149, 150, 153, 154, 208, 212 à 214, 221 à 224, 226, 227, 230.
 "Prière pour l'ame du mesme Roy" (M. de Gournay): 227.
Prométhée (Eschyle): 96.

- Proumenoir de Monsieur de Montaigne, Le* (M. de Gournay): 7, 18, 27, 34, 79, 81, 82, 95, 107, 111, 112, 115, 119, 137, 153, 156, 158, 207 à 217, 219, 222 à 232.
- Pythiques* (Pindare): 8, 20, 212.
- “Qu'est-ce qu'un auteur?” (M. Foucault): 74.
- Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso* (P. de Brach): 121.
- “Quatrains, pour la maison de Montaigne” (M. de Gournay): 210, 211.
- “Que l'intégrité suit la vraye suffisance” (M. de Gournay): 223.
- “Que le goust du bien et des maux depend en bonne partie de l'opinion que nous en avons” (*Essais*, I, 14): 26.
- “Que les grands esprits et les gens de bien s'entrecherchent” (M. de Gournay): 84, 114, 224, 229.
- “Que philosopher c'est apprendre à mourir” (*Essais*, I, 20): 31, 59, 125.
- Quintil horatien*: 168.
- Regrets* (Du Bellay): 139.
- Remarques* (Vaugelas): 184, 191.
- Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance, La* (C. Blum): 125.
- Rhétorique* (Fouquelin): 184.
- Sagesse, La* (Charron): 109, 198.
- Seconde Semaine* (Du Bartas): 132.
- Socrate chrétien* (Guez de Balzac): 177.
- Sortie d'Egypte* (Du Bellay): 132.
- Sources et l'évolution des Essais de Montaigne, Les* (P. Villey): 71 à 73.
- Stile et usage observé au Parlement de Bordeaux*: 43, 51.
- “Sur des vers de Virgile” (*Essais*, III, 5): 8, 17, 19, 42, 59, 60, 156, 175, 195, 202 à 206.
- “Sur la version des poètes antiques, ou des métaphores” (M. de Gournay): 16, 100 à 102, 164, 169, 176 à 180, 185 à 190, 196 à 200.
- Testaments trahis, Les* (M. Kundera): 40.
- Theomachia calvinistica* (Feu-Ardent): 132.
- Thrésor de la langue française* (Jean Nicot): 142.
- Thuana*: 191.
- Tractatus philosophici* (F. Sanchez): 109.
- “Traicté sur la poésie” (M. de Gournay): 177, 213, 222.
- Une vie de Montaigne ou Le Sommaire discours sur la vie de Michel Seigneur de Montaigne (1608)*: 101, 102.
- “Version du Sixième livre de l'Enéide” (M. de Gournay): 199, 229.
- Versions de quelques pieces de Virgile, Tacite et Saluste...* (M. de Gournay): 176, 199 à 202, 219, 222.
- “Vie de la Damoiselle de Gournay” (M. de Gournay): 14, 18, 103, 110, 111, 222.
- Vie de Montaigne, La* (J. Prévost): 71.
- Vie de Pierre de Ronsard, La* (Claude Binet): 96.
- Vie des poètes français* (G. Colletet): 111.
- Vies des poètes gascons* (G. Colletet): 134.
- “Voyage en Gascogne” (P. de Brach): 121, 122, 134.