



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VII*, n° 27 - 28,
1992 – 1, p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12526-6.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12526-6.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

INFORMATIONS

Vie de la Société	9
Divers	11

LA GLOIRE

Avant-Propos	15
Marie-Luce DEMONET-LAUNAY : Le nom de gloire, ou « le nom qui court »	19
Nathalie DAUVOIS : Gloire, amour et écriture dans le chapitre « Sur des vers de Virgile » (<i>Essais</i> , III, 5)	33
Amaury FLEGES : La gloire, le supplément, le piège. Éléments d'analyse d'un discours ambigu	41
Christian BELIN : De la concupiscence à la conscience vertueuse : la notion de gloire chez Pierre Charron	59
Patricia EICHEL-LOJKINE : Montaigne, ou la gloire en mouvement	69

CONFÉRENCE

Claude-Gilbert DUBOIS : Montaigne et l'Europe	93
---	----

FORUM

À propos du dernier Bulletin	113
Recherche d'identité	113

COMPTES RENDUS

Pierre LESCHEMELLE : <i>Montaigne ou le mal à l'âme</i> (René Bernouilli) <i>Europe</i> , n°729-730, janvier-février 1990, <i>Montaigne/Jean Tortel</i> (Nathalie Dauvois)	117
Floyd GRAY, <i>Montaigne bilingue</i> (Jean-Claude Arnould)	121
	123