



CLASSIQUES  
GARNIER

« A propos du dernier Bulletin », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*  
Série VII, n° 27 - 28, 1992 – 1, p. 113-113

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12526-6.p.0113](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12526-6.p.0113)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1992. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## À PROPOS DU DERNIER BULLETIN

J'ai été très intéressé par le republication de « l'Iconographie de Montaigne » dans le *BSAM* n° 23-24, VII<sup>e</sup> série. Mais je constate avec étonnement que l'erreur des auteurs concernant le quatrain situé au-dessous du portrait de Thomas de Leu (p. 7) n'a pas été corrigée, bien qu'elle ait été signalée par le Dr J. Dawkins en 1971 (*BSAM* IV n° 24, p. 31). Les deux états dudit quatrain ont été intervertis comme il est facile de le constater en ouvrant l'édition de 1608, première édition, agrémentée d'un portrait.

D'autre part, la note de la *Gazette de Drouot* reproduite en tout début du bulletin est inexacte, comme me l'avait fait savoir, quelques jours après la vente, M.-J. Toulet, conservateur en chef de la Réserve de la Bibliothèque Nationale. La B. N. n'est nullement intervenue dans cette préemption et la *Gazette* a corrigé cette erreur dans un numéro suivant.

Peut-être faudrait-il signaler qu'un tel prix de vente est dû aux quelques mots manuscrits de Montaigne corrigeant la date de l'Avis au Lecteur. Cette date avait également été corrigée par l'auteur sur l'exemplaire de Bordeaux, avec cependant une orthographe différente (deux mots sur les huit sont totalement différents : « mille » devient « mil », « quatre » devient « quatre »), ce qui peut étonner. Mais également a joué un grand rôle dans cette adjudication le « matraquage » médiatique précédant la vente : *Le Monde*, *Le Figaro*, les radios...

Il faut enfin rappeler que cet exemplaire, connu depuis de nombreuses années, avait été adjugé, toujours à Drouot, en 1976, 46000 F., et qu'il était loin d'avoir été la plus chère des éditions des *Essais* de cette vente.

Dr Francis POTTIEE-SPERRY

## RECHERCHE D'IDENTITÉ UN FAMILIER DE MONTAIGNE À IDENTIFIER

L'un des quatrains à la maison de Montaigne placés par Marie de Gournay à la suite de son *Proumenoir* salue Mme de Peguillin. Qui est ce personnage, et quel est son degré de parenté avec Montaigne ?

Jean-Claude ARNOULD