



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VII*, n° 23 - 24,
1991 – 1, p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12525-9.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12525-9.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les remaniements et la mise à jour de notre Société donnent l'occasion d'agréables surprises. En reclassant les archives, notre mémoire, véritable expédition spéléologique et archéologique (voy. le compte rendu de l'Assemblée Générale), Mme Lazard et J. C. Arnould ont retrouvé de nombreux documents aujourd'hui introuvables, témoins précieux et souvent émouvants de l'activité de la S.A.M. Nous prenons le parti d'en republier quelques uns. On trouvera dans le présent numéro la reproduction d'une étude iconographique de 1960, qui, à ma connaissance, n'a pas été remplacée depuis (Ce document est paginé à part de 1 à 48). Dans un numéro ultérieur, remontant plus loin, on verra se créer une sorte de forum (déjà) autour de l'édition des *Essais*.

F.C.

SOMMAIRE

INFORMATIONS

Vie de la Société	9
Divers	11

DOCUMENT

Ch. LAFON et J. SAINT-MARTIN : *Iconographie de Montaigne*

ARTICLES

Sue FARQUHAR : Les tactiques du scepticisme dans l'Apologie de Raimond Sebond	19
Raymond ESCLAPEZ : Le nom de Montaigne dans les Essais	45

POINTS DE VUE

Paul VENESOEN : Montaigne et <i>L'égalité des hommes et des femmes</i>	65
Pierre LESCHEMELLE : « Je n'ai point autre passion qui me tienne en haleine »	73

RECENSIONS

<i>Les humanistes et l'Antiquité grecque</i> (E. Bury). E. MACPHAIL : <i>The Voyage to Rome in the French Renaissance Literature</i> (F. Mourcau).	87
--	----