



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VII*, n° 21 - 22,
1990 – 2, p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12518-1.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12518-1.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Informations

Vie de la Société	9
Amis de Montaigne	14
Divers	14

Articles

Avant-Propos	19
J. P. DUMONT : Démocrite, Sénèque, Sextus Empiricus et les autres : la <i>Praeparatio philosophica</i> de Montaigne	21
G. HOFFMAN : Fonder une méthode à la Renaissance : Montaigne et ses professeurs de philosophie (I)	31
M. L. DEMONET-LAUNAY : « Le corps aërce de la voix »	59
PH. DESAN : Une philosophie imprémeditée et fortuite : nécessité et contingence chez Montaigne	69
D. ARIS ET F. JOUKOVSKY : Une philosophie de l'expérience	85
C. DEMURE : Retranchement et engagement : le libre essai de "juger" dans les <i>Essais</i>	95
A. TOURNON : le grammairien, le juriconsulte et l'"humaine condition"	107
J. Y. POUILLOUX : A l'ami : le deuil et la pensée	119

Comptes rendus

- J. J. SUPPLE. *Arms versus Letters. The military and Literary Ideals in the Essays of Montaigne* (M. Lazard), p. 135.
- M. E. BLANCHARD. *Trois Portraits de Montaigne : Essai sur la représentation à la Renaissance* (S. Perrier), p. 136.
- H. P. CLIVE. *Bibliographie des ouvrages relatifs à Montaigne. 1976-1985* (R. Esclapez), p. 137.

Les références des *Essais* renvoient à l'édition Villey-Saulnier, P. U. F., 1965.