



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VII*, n° 11 - 12,
1988 – 1, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12414-6.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12414-6.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Septième série — N° 11-12 — Janvier-Juin 1988

NUMERO SPECIAL MONTAIGNE ET LA CRITIQUE ESPAGNOLE

SOMMAIRE

- I. — **Vie de la Société.**
- II. — **Montaigne et la critique espagnole. Etudes réunies et présentées par Claude BLUM.**
- Présentation 13
 - Martin Gonzalez FERNANDEZ, La réception de Montaigne en Espagne 17
 - Otilia Lopez FANEGO, Montaigne et Saavedra Fajardo 35
 - Maria Dolores PICAZO, La modernité autobiographique des *Essais* 51
 - Francisco Javier AGUADO REBOLLO, Traits platonisants dans la peinture du passage 63
 - Pedro José Chamizo DOMINGUEZ, La présence de Montaigne dans la philosophie du XVII^e siècle 71
 - Jaume Casals PONS, Le « kantisme » esthétique de Montaigne 87
 - Gabriel Bravo UNDA, Analogies de la pensée entre Montaigne et Stefan Zweig 95
- III. — **Recensions.**
- Gisèle MATHIEU-CASTELLANI : *Montaigne, l'écriture de l'essai*, par Claude-Gilbert DUBOIS 107
 - *Voyager à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours 1983, sous la direction de Jean Céard et Jean-Claude Margolin, par Robert GRANDEROUTE 109