



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VII*, n° 3 - 4,  
1968 (Janvier – Juin), p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12123-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12123-7.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1986. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

---

Septième série — N° 3-4 — 1986 (janvier-juin)

## SOMMAIRE

I. — Vie de la Société .....	3
II. — Communications.	
— Pierre LESCHEMELLE, <i>Montaigne, humaniste et moraliste paradoxal</i>	13
— Bénédicte BOUDOU, <i>Problématique de l'interprétation dans les Essais</i> .....	27
— Jacques de FEYTAUD, <i>Hérésie : un choix téméraire</i> , VII .....	43
— Raymond ESCLAPEZ, <i>Stratégies ironiques chez Tahureau et Montaigne</i> .....	55
— Cathleen M. BAUSCHATZ, <i>Marie de Gournay's « Préface de 1595 ». A critical Evaluation</i> .....	73
III. — Compte rendu.	
— Claude BLUM, <i>L'Apologie de Raymond de Sebond et le déplacement de l'apologétique traditionnelle au XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	83
IV. — Recensions.	
— Philippos D. DRACOTAÏDIS, <i>Traduction des Essais de Montaigne. Premier Livre</i> , par Zoé SAMARAS .....	87
— Kazimierz KUPISZ, <i>Elle et lui. Problématique féminine des Essais</i> , par Robert AULOTTE .....	89
— Madeleine LAZARD, <i>Images littéraires de la femme</i> , par Sylviane BOKDAM .....	90
— <i>Rabelais in Glasgow</i> (Actes du colloque de décembre 1983), par Frank LESTRINGANT .....	93
— <i>La Folie et le Corps</i> (Etudes réunies par Jean Céard), par Isabelle PANTIN .....	94
— <i>Bacon. Science et Méthode</i> (Actes du colloque de Nantes), par Paul MENGAL .....	97