



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 19
- 20, 1984 (Juillet – Décembre), p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11836-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11836-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Sixième série — N° 19-20 — 1984 (juillet-décembre)

SOMMAIRE

I. — Vie de la Société	5
II. — Statuts de l'Association « Société des Amis de Montaigne » ..	10
III. — Communications.	
— Francis POTTIÉE-SPERRY, <i>Enquête sur une rencontre vénitienne de Montaigne</i>	13
— Jacques de FEYTAUD, <i>Hérésie : un choix téméraire, VI</i>	17
— Isida CREMONA, <i>Paysages alpestres et peinture du moi chez Montaigne</i>	29
IV. — Carrefour.	
— Géralde NAKAM et André TOURNON, <i>La question du Nouveau Monde dans les Essais</i>	47
V. — Recensions.	
— W. MULLER-PELZER, <i>Leib und Leben : Untersuchungen zur Selbsterfahrung in Montaignes Essais</i> : présentation par l'auteur, recension par Bénédicte BOUDOU	69
— Fausta GARAVINI, <i>Itinerari a Montaigne</i> , par Frank LESTRINGANT	75
— Géralde NAKAM, <i>Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps</i> , par Marie-Madeleine de la GARANDERIE	78
— <i>Mélanges de littérature de la Renaissance à la mémoire de V.L. Saulnier</i> , par Isabelle PANTIN	81
— W. FLYGARE, <i>Montaigne-Shakspeare-Studies, Studies A</i> , par Jean-Claude MARGOLIN	85
— Jean BOUTIER, A. DEWERPE, D. NORDMAN, <i>Un tour de France royal. Le voyage de Charles IX</i> , par Frank LESTRINGANT	86
— Francisco SANCHEZ, <i>Il n'est science de rien</i> , éd. A. Comparot, par Jean-Claude MARGOLIN	89
— Gérard FERREYROLLES, <i>Pascal et la raison du politique</i> , par Jean BINET	91
— Jean TARDE, <i>A la rencontre de Galilée. Deux voyages en Italie</i> , éd. François Moureau et Marcel Tetel, par Jean BINET	92